

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(resa ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR n. 445/2000)

ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/200, sotto la propria responsabilità"

Nome Angela Guglielmetti
Indirizzo
Telefono

E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Sono laureata in Lettere, indirizzo Storia dell'Arte Medievale e diplomata presso la Scuola di Perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte Medievale.

Nel corso della formazione universitaria e nell'esercizio della professione ho sempre lavorato a servizio degli Istituti periferici del Ministero della Cultura, Musei e Pubbliche Amministrazioni.

Dal 1980 al 1993 ho svolto attività di scavo e ricerche archeologiche in una società della quale sono stata socia e anche presidente e direttore tecnico.

Dal 1990 su incarichi degli Enti di Tutela, dell'ICCD, di Musei e Pubbliche Amministrazioni svolgo campagne di catalogazione e inventariazione di beni culturali mobili di natura archeologica e storica-artistica su piattaforme digitali abilitate.

Svolgo studi specialistici e analisi diagnostiche su ampi lotti di reperti di scavo finalizzati al controllo incrociato dei dati stratigrafici, preliminari al loro studio-edizione-esposizione. Per la sede operativa della Soprintendenza di Brescia ho curato il trasferimento e la riorganizzazione del magazzino dei reperti di scavo di Brescia città e Provincia.

Dal 1995 sono co-titolare di una società specializzata nella realizzazione di progetti di valorizzazione turistico-culturale, allestimenti museali, editoria divulgativa e scientifica, i servizi educativi rivolti alle scuole.

Nella mia formazione e esperienza lavorativa ho coltivato e consolidato interessi multidisciplinari che mi consentono di conoscere e catalogare sia reperti archeologici (età protostorica-medievale) che manufatti storico-artistici afferenti alle arti applicate, in particolare ceramiche, avori e legni di ambito cronologico incluso fra il IV e il XVI secolo.

TIPO DI ATTIVITA'

In ordine cronologico

datore di Lavoro

CATALOGAZIONE E INVENTARIAZIONE DI BENI CULTURALI MOBILI CON SISTEMA SIGECweb o SIRBEC

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

Riordino dei reperti archeologici conservati nei depositi della sede di Novara, palazzo San Paolo. Luglio 2021 - dicembre 2022. Redazione di nn. **829 schede SIGECweb MINP**_modulo per l'inventariazione patrimoniale (nn. 321 schede lotti di materiali archeologici, nn. 508 singoli oggetti archeologici), nn. **33 schede DSC** (Scavi Archeologici). Progetto: S279_Progetto1-2022. Marzo 2022 - dicembre 2022. Attività svolta in prima persona con incarico diretto.

Compilazione di **500 schede MOSI** su piattaforma SigecWEB/QGIS relative a siti vari della provincial di Vercelli da procedimenti pregressi. Ottobre-dicembre 2020. Lavoro svolto in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.

datore di Lavoro

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese

Informatizzazione nel sistema **SIGECweb di 126 schede** di catalogo (nn. 37 schede NU e nn. 89 schede RA) per Collezione Brunella a Besozzo (VA) e di 10 schede di catalogo (nn. 2 schede NU e nn. 8 schede RA) per Antiquarium di Castelseprio (VA). Ottobre-dicembre 2020. Lavoro realizzato in prima persona su contratto della società di cui sono titolare. Per lo stesso incarico coordinamento generale alla redazione di altre **178 schede di catalogo** (174 RA e 4 NU) da parte di collaboratore.

datore di Lavoro

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia

Redazione di nn. **40 schede SIGECweb MINP** (singoli oggetti archeologici) per magazzino reperti Cividate Camuno-Museo della Valle Camonica Romana. Progetto: Lotto/2020. Agosto-settembre 2020. Lavoro realizzato in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.

datore di Lavoro

Civiche Raccolte di Arti Applicate del Castello Sforzesco di Milano, Comune di Milano, Palazzo Marino

Catalogazione **informatizzata SIRBEC** -Regione Lombardia- di **550 schede ministeriali OA** conformi agli standard nazionali ICCD relative a vasellame in ceramica, reperti in avorio e ferro (secoli IV-XV). Febbraio-agosto 2020. Attività svolta in prima persona con incarico diretto.

datore di Lavoro

Provincia di Varese, Piazza Libertà 1, Varese

Revisione della documentazione grafica e fotografica restituita dalle campagne di scavo I-VIII effettuate dalla Soprintendenza nel Monastero Ex Monastero di Santa Maria Assunta di Cairate. Revisione e inventariazione di tutti i reperti di scavo in previsione del loro studio ed esposizione, **redazione nn. 655 schede cartacee ICCD pre-catalogo (TMA)**. Giugno 2010-aprile 2011; gennaio-luglio 2012; febbraio-giugno 2013, novembre 2013-maggio 2014. Lavoro realizzato in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.

datore di Lavoro

Fondazione di Sviluppo locale, via Piazzini 23. Sondrio

Analisi e inquadramento cronotipologico preliminare di tutti i reperti restituiti dagli scavi pluristratificati eseguiti in siti vari della Provincia di Sondrio fra 1980 e 2012. Inventariazione preliminare dei reperti su fogli EXCEL conformi ai criteri ICCD. **Redazione di nn. 500 schede cartacee ICCD pre-catalogo (TMA)**. Settembre 2013-ottobre 2014. Incarico assolto in collaborazione con altro operatore per la società di cui sono titolare.

datore di Lavoro

Direzione regionale per i beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia

-Progetto Musei d'Italia. Lombardia, **digitalizzazione e caricamento su piattaforma SIGECweb di 900 schede RA**. Siti: Museo Nazionale Archeologico della Valle Camonica di Cividate Camuno e Area Archeologica di Piazza Labus a

Brescia. Agosto-novembre 2011.

-Riordino e inventariazione di materiale archeologico (pietra ollare e ceramica invetriata) da vecchi scavi eseguiti a Castelseprio. 2011.

-Completamento schedatura precatalogo di reperti ceramici relativi alle sezioni della città romana e del territorio. Cividate Camuno.

Lavori realizzati in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.

datore di Lavoro

Soprintendenza Archeologia della Lombardia, via De Amicis 11, Milano

-Redazione su piattaforma **SIGECweb di nn. 131 schede RA**, reperti altomedievali dall'area del Capitolium di Brescia nell'ambito del progetto Siti Unesco Longobardi "Longobardi in Italia: i luoghi del potere". Febbraio-novembre 2012. Contratto assolto in prima persona per la società Oltre snc.

-Lavori di riordino e sistemazione dei materiali archeologici presso Brescia, ex Caserma Randaccio. 2002. Coordinamento lavori su contratto della società di cui sono titolare.

-Redazione di schede precatalogo TMA e OA (stimate in oltre nn. 600 schede) su modelli cartacei ICCD negli anni 2015, 2014, 2013, 2011, 2003, 2000, 1999, 1998, 1995, 1994. Incarichi assolti in prima persona.

datore di Lavoro

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici (BS,CR,MN), Via G. Calini 26, Brescia.

Redazione di **288 schede cartacce Ministeriali OA** relative a vasellame in ceramica di età medievale, rinascimentale e moderna conservato presso la fondazione Ugo da Como di Lonato (BS). Periodo: 1997, 1998-2000. Attività svolta in prima persona con incarico diretto.

datore di Lavoro

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoantropologico del Piemonte, Palazzo Carignano, Torino.

Redazione informatizzata di **520 schede inventariali precatalogo OA programma ART VIEW** ICCD relative a manufatti lignei dell'alta Provincia di Verbania (Formazza, Premia, Baceno). Ufficio Catalogo. Legge tutela 1089/39. Periodi di riferimento: 2001, 2000, 1999, 1998, 1997, 1996, 1995, 1993. Attività svolta in prima persona con incarico diretto.

TIPO DI ATTIVITA'

ANALISI DIAGNOSTICHE, INVENTARIAZIONI e PRESCHEDATURE CONFORMI AI CRITERI ICCD

datore di Lavoro

Segretariato Regionale per il Piemonte, Piazza S. Giovanni 2, Torino

Ricognizione e documentazione fotografica preliminare dei reperti di scavo, analisi dei dati di archivio di siti vari del comune di Alessandria e della sua provincia in previsione del riallestimento del Museo Civico di Alessandria. Studio specialistico dei contesti tardoantichi e altomedievali. Gennaio 2022- in corso.

Attività svolta con altra collaboratrice su contratto della società di cui sono titolare.

datore di Lavoro

Direzione Regionale Musei Lombardia, corso Magenta 24, Milano

Ricognizione, classificazione e studio dei materiali ceramici di età tardoantica e medievale rinvenuti nell'area Archeologica delle Grotte di Catullo, realizzazione di testi scientifici per l'edizione del sito. Settembre 2021-Novembre 2022.

Lavoro svolto in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.

datore di Lavoro

Comune di Borgosesia, piazza Martiri 1

Ricognizione e studio preliminare dei reperti di età romana e altomedioevale da Borgosesia e del suo territorio in previsione del riallestimento del Museo di

Paleontologia e archeologia "C. Conti". Giugno 2021- dicembre 2021. Attività svolta in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.

datore di Lavoro	<p>Comune di Sizzano, via S. ta Maria 10 Diagnostica e inventariazione preliminare su fogli EXCEL conformi ai criteri ICCD e documentazione fotografica dei reperti da scavi archeologici condotti nella villa romana di Sizzano (campagne 1986-2005). Ottobre 2020- Aprile 2021. Incarico svolto con altro collaboratore su contratto della società di cui sono titolare.</p>
datore di Lavoro	<p>Polo Museale della Lombardia, Palazzo Arese Litta, Corso Magenta 24, Milano -selezione preliminare e preschedatura conforme ai criteri ICCD di reperti da siti vari di Civate Camuno e della Valle Camonica per il riallestimento del Museo Nazionale della Valle Camonica Romana. Incarichi 2016, marzo-agosto 2017, novembre-dicembre 2019. -Inventariazione e precatalogazione su fogli EXCEL conformi ai criteri ICCD dei manufatti altomedievali da Lomello (PV) in deposito presso il Museo Archeologico di Vigevano, inclusa documentazione fotografica. Settembre 2017-gennaio 2018. Lavori realizzati in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.</p>
datore di Lavoro	<p>Aran Progetti srl, via S. Luca 16, Genova Inventariazione preliminare su fogli EXCEL conformi ai criteri ICCD e documentazione fotografica dei reperti di scavo del sito di Cureggio (No). Giugno-luglio 2019. Lavoro realizzato in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.</p>
datore di Lavoro	<p>Lo Studio srl Società di Ricerca Archeologica, via S. Rivolta 1, Alessandria Diagnostica preliminare dei reperti da siti vari con stratificazione diacronica. Redazione inventari preliminari di scavo su fogli EXCEL di siti vari dal metanodotto Vercelli-Romagnano (Lenta Campasso, Lenta S.M. Campagna, Arborio, Gattinara/ Rado, Quinto Verellese) metanodotto Biella Cavaglià (Salussola), Tortona). Attività svolta in qualità di dipendente fra dicembre 2016- agosto 2018.</p>
datore di Lavoro	<p>Università degli studi di Pavia, Via Mentana 4, Pavia Analisi diagnostiche, inventariazione e preschedatura conforme ai criteri ICCD (nn. 1323 schede), inclusa documentazione fotografica, dei reperti del sito urbano pluristratificato di Palazzo San Tommaso. Maggio-agosto 2016. Lavoro realizzato in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.</p>
datore di Lavoro	<p>SLA, società Lombarda di Archeologia srl. Corso Garibaldi, Milano. Diagnostica e inventariazione preliminare dei reperti da siti vari del centro storico di Milano e della provincia di Varese. Febbraio 2006 - dicembre 2009. Lavoro realizzato in prima persona su contratto della società di cui sono titolare.</p>
datore di Lavoro	<p>Civita, Servizi, Piazza Venezia, Roma. Redazione Schede III. 2, 11, 14, 22 per catalogo mostra: "Maestri della Scultura in legno nel Ducato degli Sforza". 2006. Attività svolta in prima persona con incarico diretto.</p>
TIPO DI ATTIVITA'	ALLESTIMENTI MUSEALI, MOSTRE, PROGETTI DI VALORIZZAZIONE CULTURALE
datore di Lavoro	<p>OLTRE valorizzazione snc di Guglielmetti A. e D. via per Auzate 19, Gozzano (NO), (www.oltresnc.it) specializzata in allestimenti museali, didattica museale, studi e ricerche. Dal 1995 ad oggi.</p>

In qualità di Project manager co-titolare della società, assistente di progetto esterna per conto di Soprintendenze, Enti pubblici, Istituzioni private.

- Video e ricostruzioni grafiche 3D per mostra “Milano sull’acqua in età romana” presso Civico Museo Archeologico di Milano. Marzo- agosto 2022. Comune di Milano, Area soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Storici.
- Progettazione video, realizzazione grafica multitouch e tablet per allestimento multimediale Museo Sutermeister Legnano. 2020.
- Progettazione del percorso, coordinamento scientifico del progetto, elaborazione dei contenuti testuali e degli apparati video per TAM spazio del Tardoantico e Medioevo Novarese”. Comune di Cureggio (NO), 2017-marzo 2019.
- Cura editoriale del volume *Amoenissimis.aedificiis* Lo scavo di Piazza Marconi a Cremona. Volume II. I materiali, settembre 2017- giugno 2018.
- Realizzazione apparati didattici per Museo Nazionale della Valle Camonica di Cividate Camuno e Parco Archeologico di Spinera, 2018. Comune di Breno.
- Realizzazione di apparati didattici per Civico Museo Sutermeister a Legnano, 2018.
- Museo Multimediale del Medioevo nel Seprio a Cairate: progetto e coordinamento dell’allestimento. Provincia di Varese, gennaio-luglio 2015, febbraio-ottobre 2017.
- Allestimento espositivo per Giornate del Patrimonio, Provincia di Brescia, 2016.
- Allestimento per iniziative per 35 anni museo Cividate C. Polo Museale della Lombardia, 2016.
- Ideaione e realizzazione grafica guida Museo G. Sutermeister di Legnano. Gennaio- settembre 2014.
- Interventi di allestimento sezione romana Civico Museo Archeologico Arsago Seprio. Comune di Arsago, 2014.
- Progetto “Polo museale del Medioevo nel Seprio”. Provincia di Varese, settembre-novembre 2013. Allestimento percorso archeologico del Monastero di Santa Maria Assunta a Cairate: ideaione percorso di visita storico-artistico, selezione materiali per vetrine, sviluppo apparati didattici, pannellistica, video multimediali, audioguide, guida cartacea. Provincia di Varese. febbraio-giugno 2013, novembre 2013-maggio 2014.
- Video per Museo di Sesto Calende. Comune di Sesto Calende, 2012.
- Studi e servizi per la valorizzazione e l’edizione della villa romana di Nuvolento. Comune di Nuvolento (BS). Maggio-dicembre 2012.
- Percorso di valorizzazione per Sito Unesco, i Longobardi. Parco archeologico di Castelseprio (VA): Revisione della documentazione, redazione dei testi. Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia, Provincia di Varese, 2012. Febbraio-settembre 2012.
- Ideaione, progetto e sviluppo guida “Alla scoperta di una città Romana in Valcamonica. Itinerari per ragazzi”. PRO LOCO Cividatese, 2011.
- Mostra “Il Santuario di Minerva nel Museo Archeologico Nazionale *Civitas Camunnorum*: selezione materiali, allestimento vetrine e apparati didattici. Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia, 2009.
- Museo della Casa Forte di Formazza, pannellistica e sviluppo apparati audiovisivi. Comune di Formazza (VB), 2008.
- Museo della Beola e dello Scalpellino di Trontano (VB): apparati didattici video e pannellistica. Comune di Trontano (VB), 2008-2007.
- Parco archeologico in Località San Gallo a Vergiate: progetto e coordinamento lavori di valorizzazione. Comune di Vergiate, 2008-2007.
- Percorso archeologico nell’area della Basilica romana di Brescia: selezione dei materiali e allestimento vetrine, redazione testi e selezione immagini. Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia. 2007.
- Ideaione e realizzazione di apparati didattici per: Civico Museo Archeologico Como, Museo Archeologico Piacenza, Museo Archeologico Cremona. Comune

di Como, Arti e Pensieri Piacenza, Comune di Cremona, 2007.

- Allestimento centro informativo di archeologia a Urago d'Oglio. Urago d'Oglio, 2006.
- Mostra "Principe ed Eroe. L'immagine ideale del potere" Brescia-Venezia-Torino: sviluppo sito web e filmato. Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia/ Soprintendenza Beni Archeologici della Lombardia, 2006-2005.
- Ideazione e sviluppo video DVD per la valorizzazione e promozione culturale di Borgomanero. Comune di Borgomanero (NO), 2005.
- Ideazione e realizzazione pannellistica per la valorizzazione del centro storico di Cureggio. Comune di Cureggio (NO), 2004.
- Centro Parco Tornavento (VA), allestimento Sala archeologica: progetto e coordinamento lavori pannellistica, diorama, ricostruzioni 3D, vetrina. Parco Lombardo della Valle del Ticino, 2005-2004.
- Area archeologica del Monsorino di Golasecca (VA): progetto e coordinamento sviluppo apparati didattici. Soprintendenza per i Beni e le Attività archeologiche della Lombardia, 2004.
- Museo Archeologico di Villa Mirabello (VA), ideazione e coordinamento sviluppo dotazione didattico-multimediale "Dalla Preistoria all'età Medievale". Comune di Varese, 2004
- Comune di Arsago Seprio (VA), redazione Carta Archeologica del territorio. Soprintendenza per i Beni e le Attività archeologiche della Lombardia.
- Urago d'Oglio, Mostra "Urago d'Oglio fra Preistoria e Medioevo": ideazione, selezione manufatti, realizzazione apparati didattici. Comune di Urago D'Oglio, 2003.
- Museo Nazionale di Civitate Camuno, mostra "Una casa camuna del I secolo a.C. Spazi e oggetti di vita quotidiana". Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, 2000.
- Civico Museo Archeologico di Sesto Calende (VA), mostra "La città perduta. L'abitato protostorico di Sesto Calende e Castelletto Ticino": ideazione e coordinamento sviluppo apparati didattici, ricostruzioni tridimensionali, allestimento vetrine; cura editoriale del volume "La raccolta archeologica e il territorio", CD Rom "Navigare tra gli abitati 3000 anni fa lungo il Ticino". Comune di Sesto Calende, 2001-2000.
- Percorso archeologico nell'area del Foro romano di Brescia presso Palazzo Martinengo Cesaresco. progetto e coordinamento generale lavori, selezione dei materiali e allestimento vetrine, sviluppo apparati didattici. Provincia di Brescia, 2000.

Negli anni precedenti al 2000 ho svolto attività analoghe per conto di Soprintendenze e Musei civici, sempre confluite in progetti editoriali, quali:

- Museo della città di Brescia, sviluppo dotazione multimediale sezioni altomedievale e romana, allestimento sezione altomedievale 1999-1997.
- Mostra "Archeologia e città, Brescia ritrovata" a Brescia: progetto e sviluppo completo CD ROM "Archeologia e città. I. Brescia dalla Preistoria al Medioevo". 1997. Civiche Raccolte archeologiche di Milano, progetto e sviluppo CD rom sala romana, 1997.

CONSULENZE, ATTIVITÀ SEMINARIALI

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

- Ricognizione preliminare e studio dei reperti di scavo condotti dall'Università di Chieti a Castelseprio presso la Casa Forte, direzione lavori Università Cattolica Milano, prof.ssa Giostra, in corso.
- Progetto Archeologia del medioevo lombardo a Castelseprio: ricerca e valorizzazione. giugno-agosto 2019.

TIPO DI ATTIVITÀ

datore di Lavoro

-Progetto Castelseprio invisibile. Seminario e stesura testo per Atti. 2017.
-Corso di perfezionamento in conoscenza e valorizzazione dei manufatti archeologici provenienti da scavo archeologico. Gennaio-Giugno 2003. Incarichi svolti come collaborazione individuale o come società.

datore di Lavoro

Università degli Studi di Bergamo. Dipartimento di Ingegneria e Scienze applicate.

Attività seminariale: "Pavia capitale Longobarda: le tracce del patrimonio Culturale dell'antico regno dei longobardi nei materiali del Museo Regionale di Vigevano. Dicembre 2015. Incarico svolto come collaborazione individuale.

datore di Lavoro

Scuola superiore per l'imprendività dei Servizi Culturali

Attività seminariali nell'ambito del progetto "operatore per la valorizzazione dei territori storici". Febbraio 1998. Incarico svolto come collaborazione individuale

TIPO DI ATTIVITA'

datore di Lavoro

CAMPAGNE DI SCAVO ARCHEOLOGICO

CAL-Cooperativa archeologica Lombarda, Brescia. Società operante nel settore scavi archeologici, dal 1980 al 1993.

In qualità di socia dipende dall'1.9.1984 al 31.12.1987, e dal 1.06.1988 al 30.04.1995, per un totale di 608 settimane lavorative.

In qualità di ARCHEOLOGO direttore tecnico, come da certificazioni albo nazionale costruttori.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020, abilitazione Archeologa fascia I

Iscritta, presso il Ministero della Cultura, nell'Elenco Nazionale di **Archeologo fascia I** e quindi abilitata ad eseguire interventi sui beni culturali ai sensi dell'art. 9 bis del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (d. lgs. 42/2004) ed in possesso dei titoli previsti per la verifica preventiva dell'interesse archeologico ex D. Lgs 50/16 art. 25.

2011, qualifica di *catalogatore SIGECweb*

Corso di formazione **SIGEC WEB**.I.C.C.D. Istituto Centrale per il Catalogo presso Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte. Torino

1988/90, diploma di perfezionamento

Diploma di perfezionamento in Archeologia e Storia dell'Arte Medievale, Università Cattolica Milano. Votazione 70/70 con lode

1990-1987, qualifica di responsabile amministrativo

Corso di qualificazione per addetti alle funzioni Amministrative. CEREF Regione Lombardia, Milano

1983, diploma di laurea

1979/83 Corso di laurea in lettere moderne con indirizzo storico-artistico (vecchio ordinamento), Università degli Studi Statale di Milano. Votazione 108/110.

1981, diploma di tecnico per l'archeologia

1979/80, 1980/81 Corso di qualificazione professionale come "Tecnico per l'archeologia urbana e del territorio", ENAIP Botticino (BS). Direttore del progetto: prof. Gian Pietro Brogiolo

1978, diploma di maturità

1977/78 Diploma di maturità scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale E. Fermi di Borgomanero (NO)

Competenze comunicative	Facilità di socializzazione, garbo e disinvoltura nell'approccio con ogni interlocutore. Propensione alla corretta gestione delle relazioni con colleghi e collaboratori interni ed esterni, capacità di comprendere e supportare le esigenze del committente. Capacità di esposizione verbale e scritta di contenuti istituzionali. Capacità di relazioni verso target interni ed esterni (istituzionali e societari).
Competenze organizzative e gestionali	Capacità di organizzare e pianificare le attività; dinamicità, flessibilità e predisposizione a lavorare in team, capacità di coordinamento nel lavoro di equipe. Capacità di gestione di iniziative promozionali e convegnistiche.
Competenze professionali	Attitudine allo svolgimento del lavoro in autonomia con flessibilità nell'affrontare gli imprevisti, capacità di risolvere i problemi con riservatezza e affidabilità, pazienza e resistenza allo stress. Forte motivazione a lavorare per obiettivi. Precisione e rispetto delle scadenze.
Competenze informatiche	Ottima conoscenza pratica di tutto il pacchetto Office (in particolare Excel, Word e Powerpoint), internet, motori di ricerca e principali strumenti di content management.
Competenze linguistiche	Inglese: Understanding, listening and reading: Basic user A2; speaking: Basic user A1 Francese: Basic user A1

RICERCHE E PUBBLICAZIONI	<p>PUBBLICAZIONI</p> <p>GUGLIELMETTI A.- STUANI R., <i>Analisi tipologica e quantitativa delle ceramiche e dei vetri</i>, in ROFFIA E. (a cura di), <i>Le "grotte di Catullo" Una villa romana a Sirmione</i>, in corso di stampa</p> <p>GUGLIELMETTI A.-DE VANNA L. 2021, <i>Archeologia dell'evanescenza, le evidenze immateriali di San Michele alle Verzole</i>, in <i>Antiquarium Medionovarese</i>, Arona IX, Gravellona Toce, pp. 107-123.</p> <p>GUGLIELMETTI A. 2021, <i>La cultura materiale di alcuni contesti di fine VI/VII-X secolo dello scavo di Villa Maria di Lomello</i>, in INVERNIZZI R. (a cura di) <i>Raccontare il passato Nuove ricerche e studi (2002-2021) per i percorsi del Museo Archeologico Nazionale della Lomellina in Vigevano</i>, Atti del Convegno (15 maggio 2021, auditorium Chiesa di S.Dionigi, Vigevano), Bergamo, pp. 75-86.</p> <p>GUGLIELMETTI A.- SOLANO S. 2019, <i>Lo sfruttamento della pietra nelle vallate alpine lombarde in età antica</i>, in <i>Le vie della pietra. Estrazione e diffusione delle pietre di opera alpine dall'età romana all'età moderna</i>, Atti del Convegno in occasione del decennale dell'Ecomuseo del Granito di Montorfano (Mergozzo 28-29 ottobre 2017), Mergozzo, pp. 85-104.</p> <p>GUGLIELMETTI A.- RUGGIERO M.G. 2018, <i>Punta di lancia da Santa Caterina Valfurva</i>, "Notiziario Istituto Archeologico Valtellinese", 16, pp. 147-152.</p> <p>GUGLIELMETTI A. 2018 B, <i>La pietra ollare in Valtellina. Produzioni e diffusione</i>, in FANTONI R., CERRI R., DE VINGO P. 2018 (a cura di), <i>Coltivazione e utilizzo nelle zone di provenienza</i>, Atti dei convegni e guida all'escursione (Carcoforo 11 agosto, Varallo 8 ottobre, Ossola, 9 ottobre 2016), Firenze, pp. 259-274.</p> <p>GUGLIELMETTI A. 2018 A, <i>Clavenna: il vasellame in ceramica comune e in pietra ollare dall'età romana all'altomedioevo</i>, in MARIOTTI V. (a cura di), <i>Chiavenna e la sua valle in età antica</i>, pp. 263-293.</p> <p>SANNAZARO M.- GUGLIELMETTI A.- UBOLDI M. 2018, <i>Manufatti del quotidiano: pietra ollare, ceramiche e vetri, tra VIII e XIII secolo</i>, in SANNAZARO M. (a cura di) <i>1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione</i>, pp. 136-147.</p> <p>GUGLIELMETTI A. 2015 A, <i>Ceramica comune dal sepolcreto tardoantico-altomedievale, Manufatti di età altomedievale, Vita quotidiana sullo "stradone" di</i></p>
---------------------------------	---

Sant' Ambrogio, in FEDELI A.M. (a cura di) *Il Volto di una Piazza. Indagini archeologiche per la realizzazione del parcheggio in Piazza Sant' Ambrogio a Milano*, Milano, pp. 32-34, 46-48, 75-77.

GUGLIELMETTI A. 2015 B, *Ceramica comune di età altomedievale*, in MARIOTTI V. (a cura di), *La Valtellina nei secoli. Studi e ricerche archeologiche. II. Ricerche e materiali archeologici*, Mantova, pp. 607-608.

GUGLIELMETTI A. 2015 C, *Il vasellame da cucina e dispensa del complesso rustico*, in GRASSI B., MIEDICO C. (a cura di) *Il profumo del pane e delle castagne*, Arona, pp. 21-26.

GUGLIELMETTI A. 2015 D, *La pietra ollare in Valtellina. Produzioni e diffusione*, in MARIOTTI V. (a cura di), *La Valtellina nei secoli. Studi e ricerche archeologiche. II. Ricerche e materiali archeologici*, Mantova, pp. 609-636.

GUGLIELMETTI A. 2014 A, *Ceramica comune fra età romana e altomedioevo. La ceramica invetriata*, in MARIOTTI V. (a cura di), *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate*, Scavi e Ricerche, Mantova, pp. 337-347, pp. 349-355.

GUGLIELMETTI A. 2014 B, *Il vasellame in ceramica di età altomedievale*, in ROSSI F. (a cura di), *Un Luogo per gli dei, L'area del Capitolium di Brescia*, Firenze, pp. 445-466.

GUGLIELMETTI A. 2014 C, *Tradizione e innovazione nel vasellame da cucina e dispensa in Italia Settentrionale fra età tardoantica e altomedievale. La manifattura dei recipienti e le i loro legami con le abitudini alimentari*, in BEGHELLI M., DE MARCHI P.M. (a cura di) *L'alto medioevo. Artigiani e organizzazione manifatturiera*, Bologna, pp. 35-53.

GUGLIELMETTI A. 2013, *La ceramica invetriata, Nuove considerazioni sulla pietra ollare di Castelseprio*, in DE MARCHI P.M. (a cura di) *Castelseprio e Torba: storia delle ricerche e aggiornamenti*, Mantova, pp. 459-480, 489-501.

GUGLIELMETTI A. 2012, *Ceramica invetriata e pietra ollare, Una statuetta decorativa, oggetti in bronzo, vetri, Ceramiche e metalli di età altomedievale*, in ROSSI F. (a cura di) *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, Milano, pp. 75, 78-81, 85-87.

GUGLIELMETTI A. 2010, *La ceramica comune del secondo santuario romano: dall'età flavia alla fine del IV secolo d.C.*, in ROSSI F. (a cura di) *Il Santuario di Minerva di Breno, Carpenedolo*, pp. 260-270.

GUGLIELMETTI A. 2006, *Schede 6 e 8, In Sculture lignee e dipinti su tavola. Arco Alpino e area mediterranea XIV-XVI secolo*, Torino, pp. 40-43, 50-57.

GUGLIELMETTI A. 2005 *Schede III. 2, 11, 14, 22, in Maestri della scultura in legno nel ducato degli Sforza*, Milano, pp. 174-175, 192-193, 198-201, 220-222.

GUGLIELMETTI A. 2003, *Il Maestro di Casalbeltrame*, in *Una Terra tra i due Fiumi, La provincia di Novara nella Storia*, Novara, pp. 629-658.

GUGLIELMETTI A. 2001, *Crocefisso Ligneo*, in *Il Duomo di Montichiari*, Brescia, pp. 159-160.

GUGLIELMETTI A. 2001, *Elaborati multimediali per l'archeologia, Alcune applicazioni per i musei Lombardi*, in *I nuovi strumenti Multimediali*, Centro studi preistorici archeologici di Varese, Settembre 2001.

GUGLIELMETTI A. 2000, *Scultura lignea*, in *I Compagni di Sant'Antonio in Roma e Bologna. Le società laicali degli emigrati dalla Valle Antigorio e Formazza*, Centro Studi Piero Ginocchi, Ornavasso, pp. 207-218.

GUGLIELMETTI A. 2000, *La scultura nell'antica diocesi di Novara fra Quattro e Cinquecento, proposta per un Catalogo*, Novara.

GUGLIELMETTI A. 1996, *LA ceramica comune fra fine VI e X sec. a Brescia, nei siti di casa Pallaveri, palazzo Martinengo Cesaresco e piazza Labus*, in BROGIOLO G.P., GELICHI S. (a cura di), *Le ceramiche altomedievali (fine VI-X secolo) in Italia Settentrionale: produzione e commerci*, Atti del 6 seminario sull'insediamento tardoantico e altomedievale in Italia centrosettentrionale, Monte Barro/Galbiate, Lecco 21-22 aprile, Mantova, pp. 9-14.

- GUGLIELMETTI A. 1996, *Ceramica di età longobarda dall'area del Capitolium: analisi di una struttura produttiva*, in ROSSI F. (a cura di) *Carta Archeologica della Lombardia. Brescia. La città*, Savignano sul Panaro (MO), pp. 265-283.
- GUGLIELMETTI A. 1993, *Brescia Palazzo del Broletto*, in NSAL 1991, pp. 77-78.
- GUGLIELMETTI A. 1991, *Brescia, via Trieste, Istituto Arici, Sondaggi nell'area della domus romana*, in NSAL 1990, pp. 167-168.
- GUGLIELMETTI A. 1990, *La ceramica comune*, in *Milano Capitale dell'Impero Romano 286/402d.C.*, Milano, p. 364.
- GUGLIELMETTI A., MARIOTTI V. 2014, *Gli scavi nel monastero di Santa Maria Assunta a Cairate: analisi delle fasi*, in MARIOTTI V. (a cura di), *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate*, Scavi e Ricerche, Mantova, pp. 11-110.
- GUGLIELMETTI A., MARIOTTI V. 2014 (a cura di), *Guida al monastero di Santa Maria Assunta di Cairate. Il percorso archeologico e storico artistico nel chiostro rinascimentale*, Mantova.
- GUGLIELMETTI A., MARIOTTI V., SCALTRITTI M. 2014, *Dall'allestimento del percorso storico-archeologico del monastero di Cairate al progetto del nuovo Polo Museale del medioevo nel Seprio*, in MARIOTTI V. (a cura di), *Un monastero nei secoli. Santa Maria Assunta di Cairate*, Scavi e Ricerche, Mantova, pp. 551-558.
- GUGLIELMETTI A., SOLANO S., RAGAZZI L. 2012, *Ceramica comune*, in ROSSI F. (a cura di) *La villa romana della Pieve a Nuvolento. Restauro e valorizzazione del sito archeologico*, Milano, pp. 63-72.
- GUGLIELMETTI A., SOLANO S. 2011 (a cura di), *Alla scoperta di una città Romana in Valcamonica*. Itinerari per ragazzi I, Cividate Camuno.
- GUGLIELMETTI A., BONINI A., FELICE M. 2002, *La ceramica comune*, in ROSSI F. (a cura di) *Nuove ricerche sul Capitolium di Brescia. Scavi, studi e restauri*, Atti del convegno tenutosi nella chiesa di Santa Giulia di Brescia il 3 aprile 2001, Milano, pp. 239-272.
- GUGLIELMETTI A., LECCA BISHOP L., RAGAZZI L. 1991, *Ceramica Comune*, in CAPORUSSO D. (a cura di) *Scavi MM3 ricerche di archeologia urbana a Milano durante la costruzione della Linea 3 della metropolitana 1982/1990*, Milano, pp. 133-258

CONFERENZE, SEMINARI, TAVOLE ROTONDE (principali)

- 18 novembre 2022, Garanzini F., Guglielmetti A., Borgosesia (VC): dal vicus romano all'insediamento altomedievale. Nuovi dati dallo "scavo" nei depositi del Museo di Archeologia e Paleontologia "Carlo Conti", Convegno scientifico internazionale in ricordo di F. M. Gambari "Conessioni. Oggetti, saperi, parole, culture e civiltà"
- 26 Marzo 2021, Mordeglia L. (Sabap Novara), Torre E. (Aron), Guglielmetti A.: Aspetti di vita quotidiana in età romana. I risultati delle indagini archeologiche 2018-2019 a Cureggio durante i lavori di posa di un tratto del metanodotto SNAM Romagnano-Cureggio. Conferenza streaming.
- 27 novembre 2017, relatore al convegno "1287 e dintorni. Ricerche su Castelseprio a 730 anni dalla distruzione". Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
- 28 Ottobre 2017, relatore al convegno Le vie della Pietra, Mergozzo: "Lo sfruttamento della pietra delle vallate alpine lombarde in età antica" Mergozzo.
- Agosto 2017: Relatore al convegno "Il crocifisso della Chiesa di Santa Marta". Arona.
- 3 dicembre 2016. Relatore "La vita attraverso le cose. Manufatti dal territorio novarese fra tardoantico e altomedioevo". In *Convegno di studi Cureggio e la rete dei siti battesimali nella Diocesi di Novara*. Cureggio.
- 8 ottobre 2016, "La pietra ollare in Valtellina, produzione e diffusione". In *Convegno di Studi La pietra ollare nelle Alpi. Coltivazione e utilizzo nelle zone di provenienza*. Varallo.
- 4 dicembre 2015, tutor progetto "Pavia capitale longobarda: le tracce del

patrimonio culturale dell'antico regno dei Longobardi nei materiali di archivio del Museo Regionale di Vigevano". Università degli studi di Bergamo. Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate, viale Marconi 5 Dalmine.

-13 aprile 2014, conferenza "*La signora delle acque. Il culto di Minerva in valle Camonica*", Muse Civico G. Sutermeister Legnano.

15 novembre 2013, conferenza "*Il vasellame da cucina e dispensa in Italia Settentrionale fra età tardoantica e altomedievale. La manifattura dei recipienti e i loro legami con le abitudini alimentari*", Civico Museo Archeologico di Arsago Seprio,

29 aprile 2012, presentazione del volume "*Inter Alpes. Insediamenti in area alpina fra preistoria ed età romana*". Atti del convegno (Mergozzo 23 ottobre)". Villadossola, Presentazione del volume "*Alla Scoperta di una città romana in Valle Camonica*". Civitate Camuno, 16 aprile 2011.

9 Marzo 2011, conferenza "*Ceramica comune di età romana. Forme e produzioni attestate in Lombardia*". Museo di Arsago Seprio.

1 settembre 2010, intervento: "*Esempi di valorizzazione del patrimonio archeologico del territorio di Varese: Il Centro Parco della Dogana Austro-Ungarica di Tornavento, Lonate Pozzolo nel Parco del Ticino, l'area archeologica di San Gallo a Vergiate*". Convegno di studi sulla valorizzazione dei beni archeologici, Gallarate.

-21 giugno 2008, organizzazione del Convegno di studi "*La scultura lignea di area alpina fra XIV e XV secolo*" e intervento dal titolo "*La ricomposizione dell'altare di Canza e altre sculture formazzine*". Domodossola

-4 febbraio 2004, Lezione: "*Multimedialità e beni archeologici. La progettazione*". Scuola superiore per i Servizi culturali. Fondazione Civiltà Bresciana, Brescia.

-Maggio 2003 "*La ceramica comune dagli scavi presso il cortile della sede di Via Triste a Brescia*". Seminario di studi dell'Istituto di Archeologia dell'Università Cattolica di Brescia.

-Febbraio-Marzo 2003, "*La ceramica comune romana e medievale*". Corso di perfezionamento in conoscenza e valorizzazione dei manufatti ceramici provenienti da scavo archeologico. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

-30 Novembre 2002, "*Il Maestro di Casalbeltrame e altri problemi di scultura lignea*", conferenza nell'ambito degli incontri con il Medioevo, Novara tra i Visconti e gli Sforza, organizzati dall'Assessorato per la Cultura e i Musei, Novara.

-Settembre 2001, "*Elaborati multimediali per l'archeologia, Alcune applicazioni per i musei Lombardi*", Centro studi preistorici archeologici di Varese.

Aprile 2000, "*Allestimenti museali e multimedialità*". Lezioni per il corso di introduzione all'Archeologia e alla didattica dei Beni culturali organizzato presso il liceo scientifico Copernico di Brescia.

-26 febbraio 1999, "*Ceramica di età altomedievale dall'area del Duomo di Brescia*". Convegno internazionale. Produzione ceramica in area padana tra il II e il VII secolo d.C. Nuovi dati e prospettive di ricerca. Desenzano.

26 febbraio 1999, "*La ceramica longobarda e medievale*". Corso di aggiornamento del Provveditorato agli Studi di Brescia, Brescia.

-3 marzo 1999, "*Le ceramiche di età longobarda conservate presso il Museo di Santa Giulia a Brescia*" Corso di Aggiornamento del Provveditorato agli studi di Brescia.

L'età altomedievale: Criteri di ordinamento della sezione medievale del Museo di Santa Giulia a Brescia. Presentazione e lettura di alcuni materiali". Comune di Brescia, XX seminario sulla didattica e i Beni culturali. 1998/1999.

-14 febbraio 1998, *Alcuni esempi di sculture lignee svizzero-tedesche nell'arco alpino occidentale ed in alta Valle d'Ossola*, in "*La scultura lignea nell'arco*

alpino 1450-1550" in "Storia, stili e tecniche, Convegno internazionale di studi" Udine.

-14 febbraio 1998, esperienze di multimedialità: "Archeologia della città" e "Le civiche raccolte archeologiche di Milano", in I nuovi strumenti multimediali, Convegno Regione Lombardia, Centro studi preistorici archeologici di Varese.

-21 e 22 aprile 1995 , 26 marzo 1996 : "Ceramica di età tardoantica e altomedievale a Milano e Brescia" seminario presso l'Università cattolica del S. Cuore di Milano, Istituto di archeologia.

I manufatti in ceramica comune a Brescia fra VI e X sec., in "Ceramiche altomedievali (fine VI-X) in Italia settentrionale", 6° seminario sull'insediamento tardo-antico e altomedievale in Italia settentrionale: Monte Barro.

"Reperti Stratigrafici nell'area alpina e padana fra V e X sec.", Villa Vigoni (CO) 1990, dati preliminari relativi allo studio della ceramica comune proveniente dagli scavi della Metropoli Milanese, linea 3.



Maggiora, 16 marzo 2023