

## ALICE MAINARDI



### Informazioni personali

Nome **ALICE MAINARDI**  
Sede legale  
Sede operativa  
tel.  
cellulare  
E-mail  
Pec  
C.F.  
P.IVA  
  
Nazionalità  
Data di nascita

### Istruzione e formazione

- Date (da – a) 2005-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura II**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
Restauro e valorizzazione dei beni architettonici e ambientali, riqualificazione e rifunzionalizzazione di edifici esistenti, progettazione urbanistica e architettonica, valutazione economica del progetto, storia dell'architettura, rilievo architettonico, mappature del degrado, documentazione e informatizzazione dei beni
- Qualifica conseguita  
***Laurea Specialistica in Architettura (Restauro e Valorizzazione) con votazione 110 (su 110) con la tesi "Tante tessere per un mosaico - Un mosaico di tante tessere. Progettazione di un'architettura informativa per la gestione del patrimonio musivo in Piemonte", considerata meritevole e pubblicata su internet all'indirizzo:***  
[http://webthesis.biblio.polito.it/5695/1/3871\\_it\\_abs.pdf](http://webthesis.biblio.polito.it/5695/1/3871_it_abs.pdf)  
**RELATIVA ALLA TEMATICA DELLA RICERCA E DELLA CATALOGAZIONE DI MOSAICI SUL TERRITORIO PIEMONTESE**

- Livello nella classificazione nazionale Laurea di II livello
  
- Date (da – a) 2001-2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura II**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Restauro e valorizzazione dei beni architettonici e ambientali, progettazione architettonica, economia ed estimo, storia dell'architettura, rilievo architettonico, mappature del degrado
  - Qualifica conseguita **Laurea triennale in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali con votazione 107 (su 110) con la tesi "Un mosaico di conoscenze ed esperienze"**
- Livello nella classificazione nazionale Laurea di I livello
  
- Date (da – a) 1996-2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico "Gino Segrè" di Torino**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche
  - Qualifica conseguita Diploma di maturità scientifica con la votazione di 86 (su 110)
  - Livello nella classificazione nazionale Diploma quinquennale

## **Pubblicazioni**

- CRISTINA COSCIA, ELENA FREGONARA, ALICE MAINARDI, URSULA ZICH, *Systematization of Knowledge for conservation and development of Piedmont mosaic heritage*, contenuto negli Atti del VSMM08, Conference on Virtual System and MultiMedia Dedicated to Digital Heritage, congresso internazionale tenutosi a Cipro, il 20-25/10/2008, con il supporto dell'UNESCO.

- CRISTINA COSCIA, ELENA FREGONARA, ALICE MAINARDI, URSULA ZICH, *Recorrido de valorizaciòn en Piamonte (Italia): mosaicos y arquitectura territorial informativa*, contenuto negli Atti del CUJAE2008, Convención científica de Ingeniería y Arquitectura, congresso internazionale tenutosi a Cuba, il 01-05/12/2008.

- GABRIELLA MARGAIRA, MADDALENA CARONI, ALICE MAINARDI, *Ricerca storica Abbazia di S. Maria di Cavour 2008 - Le Bolle papali dell'Abbazia di Santa Maria di Cavour*, pubblicazione privata, 2008

## Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
  - Nome datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2009- in corso  
**LIBERA PROFESSIONE**  
Studio di architettura
- Progettazione da libera professionista in autonomia o in collaborazione con altri liberi professionisti  
Rilievi metrici, ricerche archivistiche edilizio-catastali propedeutiche, sviluppo progetti di recupero, ristrutturazione e arredo interno su edifici residenziali, disbrigo pratiche edilizie e catastali su edifici residenziali, commerciali e terziari, stesura relazioni di perizia, variazioni catastali con utilizzo procedura Docfa
- Date (da – a)
  - Nome datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2008 – in corso  
**MARGAIRA Arch. Gabriella**  
Studio di Architettura
- Contratto a progetto e successivamente collaborazione a P.IVA  
Collaboratrice di studio (Rilievi, progettazione per ristrutturazioni, manutenzioni straordinarie ed ordinaria di edifici residenziali e commerciali; rilievi e progettazione per restauro e recupero di monumenti storici e vincolati; progettazione urbanistica ed architettonica di capannoni industriali; stime immobiliari; perizie per esecuzioni immobiliari e per accertamenti tecnici preventivi; variazioni catastali con utilizzo procedura Docfa - anche per committenti pubblici come il Comune di Pinerolo)
- Date (da – a)
  - Nome datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2006/2007  
**Politecnico di Torino**  
Biblioteca Centrale di Architettura
- Contratto di collaborazione part-time  
Addetta al servizio bibliotecario
- Date (da – a)
  - Nome datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- a.a. 2005/2006  
**Studio Rava & C. S.r.l.**  
Studio e laboratorio di restauro  
Tirocinio
- Esperienza in cantiere con il restauro degli stucchi della Chiesa di San Massimo di Torino e esperienza in laboratorio con il restauro di opere d'arte contemporanea.
- Periodo (da – a)
- a.a 2003/2004

- Nome datore di lavoro **Studio Rava & C. S.r.l**
- Tipo di azienda o settore Studio e laboratorio di restauro
- Tipo di impiego Tirocinio
- Principali mansioni e responsabilità Esperienza in laboratorio con il restauro del mosaico proveniente dalla cattedrale di Acqui Terme, attualmente conservato nel Museo Civico d'Arte d'Antica di Palazzo Madama

### **Competenze acquisite**

#### **ATTIVITA' DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - URBANISTICA**

Acquisizione della necessaria documentazione edilizio - urbanistica; esecuzione di rilievi in situ; redazione ipotesi di progetto; incontri periodici di confronto con la Committenza; redazione di progetti, inclusi tutti gli elaborati tecnici e grafici richiesti, mediante le attuali procedure informatizzate. In possesso di firma digitale per la presentazione telematica di istanze su base CNS e Mude, oltre a accesso su piattaforma Sister per variazioni catastali.

#### **REDAZIONE GRAFICA DEGLI ELABORATI DI PROGETTO - RENDERING ED EDITAZIONE**

Esecuzione di rilievi in situ; redazione e produzione degli elaborati grafici richiesti anche con progetti tridimensionali di base effettuati con il software Google Sketchup; impaginazione tavole.

#### **PROGETTAZIONE ARREDO URBANO**

Sopralluoghi aree di intervento; raccolta informazioni sulle preesistenze mediante rilievi fotografici e planimetrici, ove necessario; redazione ipotesi di progetto; incontri periodici di confronto con la Committenza; redazione di progetto, inclusi tutti gli elaborati tecnici e grafici richiesti, comprensivi di fotoinserti, elaborazione immagini.

#### **RESTAURO ARCHITETTONICO ED ARTISTICO DI IMMOBILI DI RILIEVO STORICOCULTURALE**

Acquisizione necessaria documentazione edilizio - urbanistica; acquisizione della necessaria documentazione storico - archivistica relativa all'immobile in oggetto, con eventuale ricorso a consulenze esterne per indagini archeologiche e storico - artistiche, qualora necessarie; esecuzione di rilievi in situ; redazione ipotesi di progetto; incontri periodici di confronto con la committenza; incontri periodici di confronto con gli enti preposti alla tutela; redazione di progetto, inclusi tutti gli elaborati tecnici e grafici richiesti, oltre affiancamento nella direzione lavori e contabilizzazione delle opere.

### **Concorsi**

- Concorso per l'allestimento museale del Museo Civico di Susa (TO), in raggruppamento temporaneo, 2008.
- Concorso per la sistemazione della Piazza Savoia, Susa (TO), in raggruppamento temporaneo, 2009.
- Concorso per la riqualificazione dell'area ex-OMA e Chimica Industriale, Rivalta di Torino (To), in raggruppamento temporaneo, 2009.

- Concorso per la riqualificazione di Corso Laghi e Area Riva di Avigliana (TO), in raggruppamento temporaneo, 2011.
- Concorso per realizzazione logo Ente Turistico di Ulassai (OG), in raggruppamento temporaneo, 2017
- Concorso per la realizzazione del nuovo logo della Biblioteca dj Rivalta (TO), in proprio, 2017

## Corsi principali

- Corso di formazione “**Tecniche di modellazione BIM**”, relativo alle procedure per l'applicazione dei sistemi integrati del Building Information Modeling alla progettazione architettonica, tenutosi presso la sede di ForteChanche, dicembre 2017-febbraio 2018, con successivo rilascio di attestato.
- Workshop “**ottoxotto**”, relativo alla progettazione partecipata per il recupero di otto contesti urbani su otto circoscrizioni in Torino tenuto presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Torino, aprile-settembre 2017, con successivo rilascio di attestato di partecipazione
- Corso di aggiornamento “**Adempimenti tecnico amministrativi propedeutici alla realizzazione di interventi edilizi**” relativo alle procedure e alla normativa per la presentazione di istanze, tenuto presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Torino, novembre 2016-in corso, con successivo rilascio di attestato di partecipazione.
- Partecipazione alla giornata di studio “**Il BIM in Autocad**”, a cura della società Weisoft, tenutasi presso il Teatro Vittoria di Torino il giorno 25/10/2016, relativa al funzionamento del software Archicad per la progettazione integrata.
- Corso di aggiornamento relativo alla deontologia professionale “**Corso di deontologia professionale 2015**”, tenuto dall'Ordine degli Architetti della provincia di Torino, seguito in modalità webinar nel mese di dicembre 2015, con rilascio di attestato di partecipazione.
- Corso “ **English for Professionals** ” , tenuto dal Consorzio Excalibur , seguito in modalità webinar nel mese di novembre 2015, con rilascio di attestato di partecipazione.
- Corso di aggiornamento relativo alla stesura di variazioni catastali “**Il catasto e il Docfa – Informazioni tecniche di base per il professionista**”, tenuto dall'Ordine degli Architetti della provincia di Torino, seguito in modalità webinar nel mese di novembre 2015, con rilascio di attestato di partecipazione.
- Corso di sviluppo professionale “**L'architettura e la città degli ultimi anni** ” , tenutosi presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Torino, nel mese di ottobre 2014, con rilascio di attestato di partecipazione
- **Corso di lingua (livello base) e cultura araba** tenuto presso l'Università Popolare di Torino (docente Enrico Galoppini) e presso il Politecnico di Torino (docente Sherif El Sebaje), seguito da settembre 2010-2013, con rilascio di attestato di partecipazione.
- Conseguimento del livello Upper Intermediate nel corso “ **English for Professionals** ” seguito nei mesi di luglio-novembre 2011 e marzo-giugno 2012, presso il Consorzio Excalibur (corso cofinanziato dall'Unione Europea e promosso dall'ordine degli Architetti di Torino) sviluppando tecniche di comunicazione in

lingua inglese in pubblico per comunicazioni scritte e parlate quali conferenze, presentazioni, seminari, riunioni di qualsiasi tipo in lingua inglese, con rilascio di attestato di partecipazione.

- Corso di perfezionamento relativo all'utilizzo del **software "Google Sketchup freeware"**, tenutosi presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Torino, novembre-dicembre 2011, con rilascio di attestato di partecipazione.

- Corso di aggiornamento inerente **la certificazione energetica degli edifici e la procedura di certificazione regionale**, promosso dall'Agenzia Energia e Ambiente di Torino, aprile-maggio 2010, con rilascio di attestato di partecipazione.

- Corso di aggiornamento sul **D.Lgs n. 81/2008** (le novità nei cantieri temporanei e mobili), tenutosi il giorno 18.06.2008 a cura dell'A.S.L. T03, Dipartimento di Prevenzione S.C.SPreaSAL 2, sede di Rivoli, con rilascio di attestato di partecipazione.

## Capacità e competenze personali

PRIMA LINGUA      ITALIANO

ALTRE LINGUE      INGLESE  
livello QCER: B2 (attestato del 15/12/2011)

- Capacità di lettura      Buona
- Capacità di scrittura      Buona
  - Capacità di espressione orale      Buona

ALTRE LINGUE      FRANCESE

- Capacità di lettura      Buona
- Capacità di scrittura      Discreta
  - *Capacità di espressione orale*      Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI      Buone capacità relazionali e comunicative in situazioni in cui è necessario collaborare con altre persone, acquisite grazie alle diverse esperienze lavorative e durante la carriera universitaria.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE      Buone capacità di lavorare in situazioni di stress e di relazionarsi con gli altri, sia come soggetto organizzatore che come soggetto lavoratore, acquisita durante le diverse esperienze lavorative e universitarie.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Uso quotidiano del computer, buona capacità di navigazione su internet.

Uso quotidiano di programmi di navigazione internet, Pacchetto Microsoft Office (word, excel, powerpoint), Autocad 2d, Photoshop.

Uso continuativo dei programmi Google Sketchup (modellazione 3d), Docfa (variazioni catastali), PCT (Processo Civile Telematico per la trasmissione degli atti), Applicazioni ACCA quali Primus (redazione computi metrici e contabilità), Certus (redazione Piani di Sicurezza), Termus (calcoli per il contenimento dei consumi energetici).

Conoscenze di base per l'utilizzo dei software Office Access (gestione database), Adobe Illustrator (impaginazione grafica) e ArchGis (sviluppo sistemi informativi georeferenziati)

PATENTE O PATENTI

Patente B

**Interessi**

Dalla scelta della tesi di Laurea ho sviluppato un particolare interesse per la gestione del patrimonio culturale artistico e architettonico, per suo restauro e valorizzazione, per l'organizzazione e la promozione di manifestazioni e iniziative culturali. Interesse per l'arte, anche contemporanea, e per l'allestimento di sedi espositive e museali.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e dal D.Lgs. n°196 del 30 giugno 2003.

Torino, 29 ottobre 2019

