

INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Vergano

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Architetto esperto nella catalogazione di beni culturali

POSIZIONE RICOPERTA

Architetto specializzato nel settore della tutela, del recupero, della gestione e valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Dicembre 2016 – Novembre 2017

Incarico di collaborazione

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbanco-Cusio-Ossola e Vercelli

Piazza San Giovanni 2, Torino | www.beniarchittonicipiemonte.it/sbappno

Incarico di collaborazione nell'ambito delle attività di catalogazione, Programma 2016

- Digitalizzazione e aggiornamento di ca. 70 schede cartacee di beni immobili architettonici (A) di livello C (catalogo), sistema SIGECweb

Luglio 2016 – presente

Componente della Commissione Locale per il Paesaggio

Comune di Bardonecchia

Piazza De Gasperi 1, Bardonecchia TO | www.comune.bardonecchia.to.it

Marzo 2015 – presente

Socio fondatore e consigliere

Associazione Culturale Campobase1000

Corso Re Umberto 10, Torino | www.campobase1000.it

Campobase1000 è un'associazione di esperti e appassionati che rendono disponibili conoscenze e competenze di generazioni, settori e territori diversi per contribuire allo sviluppo sostenibile del territorio e alla valorizzazione del paesaggio di mezza montagna, con servizi e progetti di valorizzazione del patrimonio culturale e naturale e di gestione delle economie locali

Marzo 2015 – presente

Architetto libero professionista

AREAPROGETTI s.r.l.

Via Regaldi 3, Torino | www.area-progetti.it

Collaborazione alle attività svolte dallo studio professionale, tra cui:

- progetti di recupero e valorizzazione di edifici storici;
- progetti di allestimento di musei e biblioteche;
- progetti di edilizia scolastica e ospedaliera;
- bandi di gara e appalti integrati.

Novembre 2015 – Giugno 2016

Incarico di collaborazione

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbanco-Cusio-Ossola e Vercelli

Piazza San Giovanni 2, Torino | www.beniarchittonicipiemonte.it/sbappno

Progetto "Grande Guerra" per il censimento dei monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale.
Prosecuzione del progetto:

- coordinamento del gruppo di giovani laureati selezionati nell'ambito della procedura pubblica "500 giovani per la cultura" nell'attività di rilievo e catalogazione dei monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale;
- sperimentazione di catalogazione con la scheda PG (Parchi/giardini) nel sistema SIGECweb del Parco della Rimembranza di Piovà Massaia (AT).

Maggio 2014 – Luglio 2014

Tirocinio (Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio)

Laboratorio di Storia e Beni culturali del Politecnico di Torino

Viale Mattioli 39, Torino | www.dist.polito.it/il_dipartimento/strutture_interne/labc

Biblioteca Reale di Torino

Piazza Castello 191, Torino | www.bibliotecareale.beniculturali.it

Progetto "Fondo Promis":

- inserimento di 300 schede di catalogo D (Disegni) nel sistema SIGECweb.

Novembre 2013 – Giugno 2014

Incarico di collaborazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

Piazza San Giovanni 2, Torino | www.piemonte.beniculturali.it

Progetto "Grande Guerra", per il censimento del patrimonio monumentale ed epigrafico della Prima Guerra Mondiale:

- rilievo di circa 190 monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale sul territorio del Piemonte sud-occidentale;
- collaborazione alla redazione di circa 190 schede OA (Opere/oggetti d'arte) inserite nel sistema SIGECweb.

Luglio 2013 - Novembre 2013

Incarico di collaborazione

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola

Corso Felice Cavallotti 27, Novara | www.beniarchittonicipiemonte.it/sbappno

Progetto SICaR, Sistema Informativo per la Documentazione e la Progettazione dei Cantieri di Restauro:

- redazione di schede informatizzate relative ad una selezione di beni presenti sul territorio delle province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola, in cui siano stati svolti interventi significativi di conservazione e restauro, previa ricerca d'archivio, indicizzazione dei progetti e individuazione degli interventi più significativi.

Aprile 2013 - Aprile 2015

Ricercatrice

Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (A.N.C.S.A.)

www.ancsa.org

Membro del gruppo di ricerca *Struttura insediativa storica nell'arco alpino occidentale. Rapporti con la pianificazione e le politiche territoriali* (referente prof. arch. Chiara Devoti) dell'A.N.C.S.A. sezione Piemonte e Valle d'Aosta.

Febbraio 2012 - Ottobre 2012

Incarico di collaborazione

Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

Piazza San Giovanni 2, Torino | www.piemonte.beniculturali.it

Progetto "Censimento delle architetture di rilevante interesse storico artistico realizzate in Piemonte dal 1945 ad oggi":

- censimento per le province di Torino, Asti e Cuneo.

Giugno 2012 - Luglio 2012

Tirocinio (Politecnico di Torino)

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella, Vercelli

Piazza San Giovanni 2, Torino | www.beniarchitetonici piemonte.it/sbappto

Progetto "Censimento delle architetture di rilevante interesse storico artistico realizzate in Piemonte dal 1945 ad oggi":

- indagine bibliografica e sitografica a livello regionale.

Febbraio 2010 **Tirocinio (Politecnico di Torino)**

Amirante Architetti Associati

Lungo Po Cadorna 1, Torino | www.studioamirante.it

Collaborazione alla redazione del progetto per il concorso internazionale *Le Metamorfosi*, avente per oggetto la riqualificazione delle aree del quadrante nord e nord-est del territorio torinese, interessate dalla realizzazione della linea 2 della metropolitana sotterranea.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio 2016 **Corso Progetti e piani gestione per i siti UNESCO**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Torino

Febbraio 2016 **Corso intensivo *Resilience Management In Cultural Heritage***

University of Bologna | CEUB University Residential Centre of Bertinoro (FC)

Ottobre 2015 **Corso completo Autodesk Revit Architecture 2016**

4M GROUP SAS (Autodesk Authorized Training Center | ATC)

Febbraio 2014 **Corso di formazione per la cataologazione con il SIGECweb (Sistema Informativo GEnerale del Catalogo)**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

9 Ottobre 2013 **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura

Maggio 2013 **Corso di formazione e addestramento all'uso del sistema informativo SICaR (Sistema Informativo per la Documentazione e la Progettazione dei Cantieri di Restauro)**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo | Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola

Gennaio 2013 – Dicembre 2014 **Diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio** Livello 8 QEQ

Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggistici presso il Politecnico di Torino

- Tesi di specializzazione: *Valutare gli aspetti paesaggistici degli insediamenti montani: una scheda di supporto alla progettazione*. Relatori: prof. arch. Paolo Castelnovi, prof. arch. Angela Maria Farruggia.
- Punteggio: 110 Lode

Settembre 2010 - Dicembre 2012 **Laurea magistrale in Architettura per la Sostenibilità (LM-4)** Livello 7 QEQ

Politecnico di Torino, Seconda facoltà di Architettura

- Tesi di laurea magistrale: *Frassinetto tra conoscenza e progetto: dalla struttura storica di una borgata alpina e del suo territorio agli indirizzi per il recupero e la valorizzazione*. Relatori: prof. arch. Chiara Devoti, prof. arch. Monica Naretto.
- Punteggio: 110/110

Novembre 2010 - Febbraio 2011 **Corso di formazione per Certificatori Energetici per la Regione**

Piemonte ai sensi del DGR n. 43-11965 del 04/08/2009 “Progettare e certificare la qualità energetica degli edifici”

Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura, Laurea Magistrale in Architettura per la Sostenibilità

Settembre 2007 – Dicembre 2010

Laurea in Architettura per il Progetto (Classe 4)

Livello 6 QEQ

Politecnico di Torino, Seconda facoltà di Architettura

- Tesi di laurea: *Le trasformazioni otto e novecentesche dell’Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della Città di Torino (Antica Sede): storia e ipotesi di conservazione.* Relatori prof. arch. Chiara Devoti, prof. arch. Emanuele Romeo.
- Punteggio: 110 Lode

Settembre 2002 – Luglio 2007

Diploma di maturità scientifica

Liceo Scientifico Galileo Ferraris di Torino

- Punteggio: 99/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	C2	B2	C1	B2
	First Certificate in English (FCE) (valutazione B); Oxford Intensive School of English (OISE) di Bristol (Advanced Level); Kaplan Aspect di Perth (Upper Intermediate Level); Shenker Institute of English di Torino (Lesson 70).				
francese	A2	B2	A1	A2	A1
	Diplôme d'études en langue française (DELFP) A1 e A2 (valutazione 15.5/20)				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Buone doti comunicative e predisposizione al lavoro di gruppo, spiccate capacità di interazione con figure professionali anche con formazioni differenti.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative, determinazione e buona resa in caso di attività lavorative da portare a termine entro ristretti limiti temporali.

Competenze professionali

Flessibilità e rapidità nell'apprendimento di nuovi aspetti e procedure della professione.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente avanzato
Conoscenze informatiche: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel, Internet e posta elettronica, Autodesk AutoCAD 2D, Autodesk AutoCAD 3D, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Google SketchUp, McNeel Rhinoceros, Autodesk Revit.				

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- C. TANADINI, A. VERGANO, *Struttura insediativa storica nell'arco alpino occidentale. La costruzione di una banca dati, work in progress*, in C. DEVOTI, M. NARETTO, M. VOLPIANO (a cura di), *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, collana "Documenti", vol. 1, ANCSA Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, Gubbio 2015 ([ISBN 978-88-941080-0-2](#));
 Di questa pubblicazione ho curato la raccolta del materiale. Sono inoltre autrice dei seguenti contributi:
 - A. VERGANO, *La costruzione di una banca dati, work in progress*, in C. TANADINI, A. VERGANO, *Struttura insediativa storica nell'arco alpino occidentale*, in C. DEVOTI, M. NARETTO, M. VOLPIANO (a cura di), *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, collana "Documenti", vol. 1, ANCSA Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, Gubbio 2015, pp. 326-330;
 - S. AGAMENNONE, A. BARBERIS, E. COMPAGNONI, N. FRULLO, D. GENOVESE, E. MASALA, I. MENSIO, C. TANADINI, S. VARANESE, A. VERGANO, *Stepping-stones: di pietra in pietra per ri-abitare il prato pingue* (abstract poster), in C. DEVOTI, M. NARETTO, M. VOLPIANO (a cura di), *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, collana "Documenti", vol. 1, ANCSA Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, Gubbio 2015, pp. 524-525;
 - A. VERGANO, *Frassinetto tra conoscenza e progetto: dalla struttura storica di una borgata alpina e del suo territorio agli indirizzi per il recupero e la valorizzazione* (abstract poster), in C. DEVOTI, M. NARETTO, M. VOLPIANO (a cura di), *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, collana "Documenti", vol. 1, ANCSA Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, Gubbio 2015, pp. 534-535;
 - C. TANADINI, A. VERGANO, *Struttura insediativa storica nell'arco alpino occidentale. La costruzione di una banca dati, work in progress* (abstract poster), in C. DEVOTI, M. NARETTO, M. VOLPIANO (a cura di), *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, collana "Documenti", vol. 1, ANCSA Associazione Nazionale Centri Storico-Artistici, Gubbio 2015, pp. 536-537;
- A. BARBERIS, D. GENOVESE, N. FRULLO, I. MENSIO, A. VERGANO, *Stepping Stones: from a teaching experience the birth of a cultural association*, in MOUNTAIN DOSSIER n. 4, Associazione Dislivelli, Torino 2015, pp. 22-27 ([ISSN 2039-5442](#));
- S. AGAMENNONE, A. BARBERIS, E. COMPAGNONI, N. FRULLO, D. GENOVESE, E. MASALA, I. MENSIO, C. TANADINI, S. VARANESE, A. VERGANO, *Stepping Stones. Un progetto integrato per ri-abitare la montagna*, collana "Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio", Celid, Torino 2015 ([ISBN 978-88-6789-057-6](#));
 Di questa pubblicazione ho curato l'editing e l'impaginazione. Sono inoltre autrice dei seguenti contributi:
 - N. FRULLO, I. MENSIO, A. VERGANO, *Saret di Bergemolo: un'esperienza didattica per valorizzare il paesaggio montano* in S. AGAMENNONE, A. BARBERIS, E. COMPAGNONI, N. FRULLO, D. GENOVESE, E. MASALA, I. MENSIO, C. TANADINI, S. VARANESE, A. VERGANO, *Stepping stones. Un progetto integrato per ri-abitare la montagna*, Celid, Torino 2015, pp. 15-46;
 - N. FRULLO, I. MENSIO, A. VERGANO, *Presentazione del progetto Stepping stones. Di pietra in pietra per ri-abitare il pratopingue* in S. AGAMENNONE, A. BARBERIS, E. COMPAGNONI, N. FRULLO, D. GENOVESE, E. MASALA, I. MENSIO, C. TANADINI, S. VARANESE, A. VERGANO, *Stepping stones. Un progetto integrato per ri-abitare la montagna*, Celid, Torino 2015, pp. 17-18;
 - A. VERGANO, *Una proposta per ri-abitare i luoghi* in S. AGAMENNONE, A. BARBERIS, E. COMPAGNONI, N. FRULLO, D. GENOVESE, E. MASALA, I. MENSIO, C. TANADINI, S. VARANESE, A. VERGANO, *Stepping stones. Un progetto integrato per ri-abitare la montagna*, Celid, Torino 2015, pp. 38-44;
 - A. VERGANO, *Supporti per il progetto nel paesaggio montano* in S. AGAMENNONE, A. BARBERIS, E. COMPAGNONI, N. FRULLO, D. GENOVESE, E. MASALA, I. MENSIO, C. TANADINI, S. VARANESE, A. VERGANO, *Stepping stones. Un progetto integrato per ri-abitare la montagna*, Celid, Torino 2015, pp. 63-69;
- G. ROLANDO, G. ROMANIELLO, S. VALENTI, A. VERGANO, elaborati grafici, in R. LENTILE, M. NARETTO, *Patrimonio architettonico e rischio sismico. Un percorso tra conoscenza e obiettivi di conservazione*, Celid, Torino 2013 ([ISBN 9788876619663](#)).
 Nel dettaglio, gli elaborati grafici sono i seguenti:
 - *Analisi delle patologie riscontrabili macroscopicamente sui fronti pubblici dell'aggregato storico di Luserna, secondo il lessico della Norma UNI 11182/2006*, p. 31;
 - *Scheda di sintesi dei parametri espressi per la costruzione del quadro di conoscenza ai fini della valutazione del rischio sismico del complesso di San Francesco a Luserna, sulla base della Direttiva 9 febbraio 2011*, p. 33;
 - *Analisi dei materiali riscontrabili sul fronte ovest del complesso di San Francesco a Luserna*, p. 41;
 - *Analisi delle patologie riscontrabili macroscopicamente sul fronte ovest del complesso di San Francesco a Luserna, e ipotesi di conservazione*, p. 42;
 - *Schema operativo e restituzione dei dislivelli dei piani stradali misurati mediante livellazione geometrica*, p. 94;
 - *Schema strutturale semplificato del sistema voltato con due colonne centrali di un ambiente a piano terra*, p. 96;
 - *Rappresentazione del fronte est dell'ex convento di San Francesco*, p. 97.

Presentazioni, seminari e mostre

 Seminario *Le dimore tipiche dell'area francoprovenzale* | Sede municipale del comune di Frassinetto (TO) | Luglio 2015:

- Lezione-seminario: *Sistemi di beni a Frassinetto: approccio metodologico per la valorizzazione*;

Convegno scientifico nazionale *Patrimonio e tutela in Italia. A cinquant'anni dall'istituzione della Commissione Franceschini (1964-2014)* | Castello del Valentino, Torino | Dicembre 2014:

- Intervento sul progetto di recupero e valorizzazione di Saret di Bergemolo, borgata alpina nel cuneese (tema di ricerca della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio);

Giornata di studio *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale* | Castello del Valentino, Torino | Dicembre 2013:

- Poster relativi al lavoro svolto dal gruppo di ricerca *Struttura insediativa storica nell'arco alpino occidentale*;
- Poster relativi al progetto di recupero e valorizzazione dell'insediamento montano di Frassinetto;

Mostra *La conservazione integrata del patrimonio architettonico di Frassinetto* | Sede municipale del comune di Frassinetto (TO) | Luglio 2013:

- Tavole relative al progetto di recupero e valorizzazione dell'insediamento montano di Frassinetto;

Mostra *Architetture dello spazio pubblico in città (Festival Architettura in Città 2011)* | Castello del Valentino, Torino | Luglio 2011:

- Poster relativi al progetto di riqualificazione urbana a Collegno (atelier Progetto di Architettura).

Riconoscimenti e premi

- Borsa di studio per merito, ottenuta il I e il II anno, presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (2013 e 2014);
- Premio Fondazione Johnny Cornaglia, attribuito alla tesi di laurea magistrale (maggio 2013).

Appartenenza a gruppi e associazioni

- Membro attivo del *focus group* Conservazione, Riuso, Restauro dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Torino (a partire da Marzo 2016) www.to.archiworld.it/OTO/Engine/RAServePG.php/P/76101OTO2200/M/74831OTO2213;
- socio fondatore e consigliere dell'Associazione Culturale Campobase1000 (a partire da Gennaio 2016) | www.campobase1000.it;
- socio dell'Associazione Culturale Conservare per Innovare (a partire da Settembre 2014) www.associazionecki.org;
- socio dell'Associazione Nazionale Centri Storico Artistici (A.N.C.S.A.) sezione Piemonte e Valle d'Aosta (a partire da Luglio 2014) | www.ancsa.org.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Luogo e data
Torino, 20 novembre 2017

Firma 