

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PANZANI LAURA**

Qualifica **ARCHITETTO**
SPECIALISTA IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO GIA' RESTAURO DEI MONUMENTI

Indirizzo Via dei Selmi, 137, loc. Lammari – 55013 Capannori (LU)

Telefono 0583 962079 Cellulare: 348 7774374

Fax 0583 962079

E-mail panzani.laura@gmail.com – PEC: panzani.laura@pec.architettilucca.it

Nazionalità Italiana

Luogo e Data di nascita BARGA (LU), 25/04/1978

Codice Fiscale PNZLRA78D65A657Q

Partita IVA 02280710464

ESPERIENZA LAVORATIVA

AMBITO PROFESSIONALE: CATALOGAZIONE ICCD (ISTITUTO CENTRALE PER LA CATALOGAZIONE E DOCUMENTAZIONE), UTILIZZO PIATTAFORMA SIGECWEB E CONFRONTO DATI CON I SISTEMI INFORMATIVI MINISTERIALI (MIBAC) CARTA DEL RISCHIO E BENI TUTELATI

- Date (da – a) 27/11/2019 – *in corso*
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Pisa e Livorno
Lungarno A.Pacinotti, 46 - 56126 Pisa (PI)
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di implementazione del sistema Beni Tutelati dei decreti di vincolo dei beni immobili architettonici di proprietà privata

- Date (da – a) 15/10/2019 – *in corso*
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo**
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
Via di San Michele, 18 – 00153 Roma
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Supporto tecnico per la realizzazione delle attività di "Revisione e aggiornamento dei beni immobili già presenti in SIGECweb e di quanti verranno digitalizzati" nell'ambito del progetto la Digital Library della cultura italiana.

- Date (da – a) 25/09/2019 – *in corso*
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche
Piazza del Senato, 15 - 60100 Ancona AN
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Catalogazione di 60 nuove schede A di Beni ricadenti all'interno dell'area colpita dal sisma del

2016

- Date (da – a) 23/09/2019 – 15/11/2019
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Pisa e Livorno
Lungarno A.Pacinotti, 46 - 56126 Pisa (PI)
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Censimento e realizzazione di schede SIGECWeb nell'ambito del progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti ai caduti, parchi della rimembranza".

- Date (da – a) 12/08/2019 – 15/11/2019
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Molise
Salita San Bartolomeo10 – 86100 Campobasso
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Censimento e realizzazione di schede SIGECWeb nell'ambito del progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti ai caduti, parchi della rimembranza".

- Date (da – a) 12/08/2019 – 15/11/2019
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina e Rieti
Via Pompeo Magno 2 – 00192 Roma
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Censimento e realizzazione di schede SIGECWeb nell'ambito del progetto "Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti ai caduti, parchi della rimembranza".

- Date (da – a) 09/07/2018 – *in corso*
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese**
Via E. De Amicis 11 – 20123 Milano
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Digitalizzazione/aggiornamento di 114 schede A della provincia di Varese

- Date (da – a) 06/2019 – 29/11/2019
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
Palazzo Pitti, Piazza de' Pitti, 1 – 50125 Firenze
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Digitalizzazione in SigecWeb delle schede A e OA catalogo beni immobili Pescia e Uzzano.

- Date (da – a) marzo 2019- in corso (incarico del 20/03/2019)
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Villa Adriana Villa d'Este
Piazza Trento 5 – 00019 Roma
- Settore d'Attività **Catalogazione con realizzazione della documentazione grafica digitale, fotogrammetrica e della mappatura delle lesioni e criticità della Grotta di Venere**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di Catalogazione con realizzazione della documentazione grafica digitale, fotogrammetrica, della mappatura delle lesioni e criticità, relazione storica, bibliografica e

archivistica della Grotta di Venere

- Date (da – a) 04/04/2019 – 13/11/2019
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Bari**
Via Pier l'Eremita 25 - 70122 Bari
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
- Principali mansioni e responsabilità Creazione di 700 Schede Contenitore CF

- Date (da – a) 21/12/2018 – 30/09/2019
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo**
Cittadella – via Pavia 2 – 15121 Alessandria (sede operativa Torino, Piazza San Giovanni 2)
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Digitalizzazione/aggiornamento di non meno di **70 schede cartacee di beni immobili (A)** di livello C con creazione di Authority file associati
 - revisione aggiornamento di non di meno **100 schede di livello I** già presenti in SIGECweb.

- Date (da – a) 20/12/2018 – 30/09/2019
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli**
Palazzo San Paolo, Corso Cavallotti 27 – 28100 Novara
(sede operativa Torino, Piazza San Giovanni 2)
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
- Principali mansioni e responsabilità
 - digitalizzazione/aggiornamento di non meno di **70 schede** cartacee di beni immobili (A) di livello C con creazione di Authority file associati
 - revisione aggiornamento di non di meno **100 schede** di livello I già presenti in SIGECweb.

- Date (da – a) 20/12/2018 – 30/09/2019
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino**
Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
- Principali mansioni e responsabilità
 - Digitalizzazione/aggiornamento della scheda cartacea di livello C relativa alla Sacra di San Michele;
 - redazione di schede D (disegni) relativi all'immobile suddetto e presenti nel fondo disegni dell'Archivio Storico D'Andrade.

- Date (da – a) gennaio 2019- *in corso* (incarico del 20/12/2018)
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano
Corso Magenta 24 – 20123 MILANO
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Progetto di catalogazione beni vincolati e di digitalizzazione di schede di beni immobili del territorio di Milano e provincia: Digitalizzazione e aggiornamento di 265 schede cartacee

- Date (da – a) 08/11/2018 – 4/12/2018
- Nome e indirizzo del datore **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Via Pompeo Magno 2 – 00192 Roma
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Digitalizzazione/aggiornamento di n. 28 schede A

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore
 - Settore d'Attività
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2018 – 5/12/2018
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona
 Via Balbi, 10 - 16126 Genova
Catalogazione
 Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli e colloquio*)
 Compilazione di n. 84 schede A relative a beni immobili situati nel territorio della provincia di Savona, tramite revisione catalografica finalizzata alla produzione di schede a livello P precatologo (relazione storico - architettonica, indicazione dei mappali e delle particelle, esatta perimetrazione area sottoposta a tutela su mappa catastale, aggiornamento delle immagini del bene).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore
 - Settore d'Attività
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 22/12/2017 – *in corso*
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Molise
 Salita San Bartolomeo10 – 86100 Campobasso
Catalogazione
 Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
 Verifica e aggiornamento di n. 102 schede CF (contenitore fisico), redazione ed informatizzazione di n. 84 schede CF; digitalizzazione/ revisione/ implementazione/ catalogazione di n. 55 schede A di materiale catalografico presente in archivio
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore
 - Settore d'Attività
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 19/10/2018 – *in corso*
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese
 Via E. De Amicis 11 – 20123 Milano
Catalogazione
 Incarico professionale
 Digitalizzazione/aggiornamento di schede A della provincia di Pavia
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore
 - Settore d'Attività
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 12/2017
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale
Catalogazione
 Incarico professionale
 Realizzazione di n. 28 schede di catalogo relative a beni architettonici (schede tipo A) della città di Tivoli, livello I, non ancora presenti in SIGECweb.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore
 - Settore d'Attività
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 12/2017
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Forinone Latina e Rieti
Catalogazione
 Incarico professionale
 Realizzazione di n. 25 schede di catalogo relative a beni architettonici (schede tipo A), livello I, non ancora presenti in SIGECweb.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore
 - Settore d'Attività
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 09/08/2017 – 09/11/2017
Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Forinone Latina e Rieti
Catalogazione
 Incarico professionale
 Realizzazione di n. 25 schede di catalogo relative a beni architettonici (schede tipo A), livello I, non ancora presenti in SIGECweb.

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore • Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>22/01/2017 – 10/2017 <i>(durata: 9 mesi)</i></p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona Via Balbi, 10 - 16126 Genova</p> <p>Catalogazione Incarico professionale</p> <p>Digitalizzazione di schede cartacee di tipo A di livello inventariale o di catalogo relative a beni architettonici</p> <ul style="list-style-type: none"> - scansione schede cartacee e relativi allegati; - consultazione dati presenti in VIR; - digitalizzazione in SIGECweb di n. 250 schede di tipo A di livello inventariale o catalogo; - digitalizzazione/aggiornamento in SIGECweb di n. 25 schede di tipo A di livello inventariale relative a beni architettonici vincolati in base alle informazioni contenute nel decreto di vincolo; - georeferenziazione puntuale, areale o lineare dei beni su foto aerea; - creazione di entità multimediali per allegare documentazione fotografica, mappe e disegni, estratti di mappa catastale, relazioni storico-artistiche, provvedimento di tutela, scheda cartacea
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore • Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>30/12/2016 – in corso</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei Comuni del Cratere Via degli Agostiniani, 14 - 66100 Chieti</p> <p>Catalogazione Incarico professionale</p> <p>Realizzazione di schede di catalogo relative a beni architettonici (schede tipo A), livello C, non ancora presenti in SIGECweb.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore • Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>20/12/2016 – 28/09/2017 <i>(durata: 9 mesi)</i></p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona Via Balbi, 10 - 16126 Genova</p> <p>Catalogazione Incarico professionale</p> <p>Revisione/aggiornamento di n. 1330 schede di tipo A a livello inventariale già presenti in SIGECweb (importate da VIR) relative a beni architettonici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - revisione/compilazione campi per il superamento controllo formale - creazione di entità multimediali per allegare documentazione fotografica, estratto mappa catastale, decreto di vincolo, scansione scheda cartacea
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo o Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>30/11/2011 – 28/02/2013</p> <p>Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per le province di Lucca e Massa Carrara</p> <p>Catalogazione Incarico professionale</p> <p>Fornitura di servizi di assistenza tecnica per la sperimentazione del SIGECweb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitalizzazione di schede cartacee di beni architettonici di livello I, P, C con decreto di vincolo; - aggiornamento/revisione e completamento dati schede durante la fase di digitalizzazione; - creazione di entità multimediali collegate alle schede; - tabella per la comparazione dei dati presenti negli archivi cartacei (ufficio catalogo della soprintendenza) e digitali (ufficio vincoli, Carta del Rischio e Beni Tutelati)

- Date (da – a) 19/07/2010 - 20/07/2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per le province di Lucca e Massa Carrara
- Tipo o Settore d'Attività Catalogazione
- Tipo di impiego Stage di orientamento Post Lauream
- Nome del tutor aziendale Dott.ssa Antonia d'Aniello
- Principali mansioni e responsabilità **Catalogazione del patrimonio culturale immobile mediante il sistema SIGECweb:**
 - digitalizzazione di schede cartacee di beni architettonici di livello I, P, C con decreto di vincolo;
 - aggiornamento/revisione e completamento dati schede durante la fase di digitalizzazione;
 - creazione di entità multimediali collegate alle schede;
 - tabella per la comparazione dei dati presenti negli archivi cartacei (ufficio catalogo della soprintendenza) e digitali (ufficio vincoli, Carta del Rischio e Beni Tutelati)

AMBITO PROFESSIONALE: RILIEVO BENI TUTELATI E ED UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA MINISTERIALE (MIBAC) SICARWEB (SISTEMA INFORMATIVO PER I CANTIERI DI RESTAURO)

- Date (da – a) 25/07/2017 – 26 gennaio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Polo Museale della Toscana**
Lungarno Anna Maria de' Medici, 4 - 50122 Firenze
- Tipo o Settore d'Attività **Documentazione relativa al restauro del Chiostro del Capitolo della Certosa di Calci (PI)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità **Incarico per l'elaborazione di dati geometrici, finalizzati al successivo inserimento in SICARweb, relativi al cantiere di restauro di decorazioni e degli elementi lapidei del chiostro del capitolo nel museo nazionale della Certosa Monumentale di Calci**

- Date (da – a) 23/07/2015 – 28/10/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Lucca e Massa Carrara
- Tipo o Settore d'Attività Opere provvisorie di messa in sicurezza di un tratto di mura di Montecarlo prospiciente il Palazzo del Capitano
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità **Incarico di Rilievo fotogrammetrico e di registrazione dati del cantiere in SICAR**

- Date (da – a) 21/10/2013 – 11/11/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana
- Tipo o Settore d'Attività Lucca - Chiesa di S. Caterina - Lavori di restauro della copertura e della sottostante finta volta affrescata in precarie condizioni strutturali.
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità **Incarico di registrazione dati del cantiere in SICAR**

AMBITO PROFESSIONALE: RESTAURO, MESSA IN SICUREZZA E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DI BENI TUTELATI (ART. 10 E 12 D. LGS. 42/2004)

- Date (da – a) 10 Giugno 2019 – 10 Luglio 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Segretariato Regionale per il MIBAC per il Lazio
Via di San Michele, 22 – 00133 Roma
- Tipo o Settore d'Attività **Chiesa di San Francesco a Ripa Grande – Prosecuzione del restauro dell'interno, dei monumenti funerari e delle parti lapidee della chiesa -**
- Tipo di impiego Incarico professionale

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) Aprile 2019 – *in corso*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Capannori**
Piazza Aldo Moro, 1 – 55012 Capannori (LU)
 - Tipo o Settore d'Attività **Restauro della Marginetta sulla Via Stradone di Camigliano**
 - Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione definita ed esecutiva architettonica, Direzione dei Lavori architettonica e Coordinatore per la sicurezza in fase progettazione e esecuzione**

- Date (da – a) 03/04/2019 – *in corso*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Polo Museale della Toscana
Lungarno Anna Maria Luisa de' Medici, 4 – 55012 Firenze (FI)
- Tipo o Settore d'Attività **Adeguamento impianto di videosorveglianza, antitrusione da effettuarsi presso il Museo/Cenacolo del Fuligno, via Faenza 40, Firenze 50123**
- Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione definita, progettazione esecutiva e Direzione dei Lavori**

- Date (da – a) 27/11/2018 aggiudicazione definitiva – *in corso*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Fabbriche di Vergemoli**
Località Campanaccio, 2 – 55020 Fabbriche di Vallico (LU)
- Tipo o Settore d'Attività **Interventi di riqualificazione dell'illuminazione pubblica della strada comunale per la frazione Gragliana nel capoluogo di Fabbriche di Vergemoli (LU)**
- Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Direzione dei Lavori e Contabilità**

- Date (da – a) marzo 2018 – novembre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Fabbriche di Vergemoli**
Località Campanaccio, 2 – 55020 Fabbriche di Vallico (LU)
- Tipo o Settore d'Attività **Interventi di riqualificazione dell'illuminazione pubblica della strada comunale per la frazione Gragliana nel capoluogo di Fabbriche di Vergemoli (LU)**
- Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Progettazione definita e esecutiva, coordinatore della sicurezza in fase di progettazione**

- Date (da – a) novembre 2017 – *in corso* (durata contrattuale: fino a fine lavori)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio per le provincie di Lucca e Massa Carrara
- Tipo o Settore d'Attività **Interventi di manutenzione straordinaria**
- Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Incarico per la direzione dei lavori al lotto 2 "Interventi di manutenzione straordinaria e di riparazione danni al Centro Accoglienza del parco Nazionale della Pace a Sant'Anna di Stazzema" (LU)**

- Date (da – a) agosto 2017 – marzo 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Committente privato**
Lucca (LU)
- Tipo o Settore d'Attività **Intervento di restauro della copertura di una torre medievale (tutela ai sensi art. 10 e 13 D. Lgs. 42/2004)**
- Tipo di impiego **Incarico professionale**
- Principali mansioni e responsabilità **Incarico di Progettazione e Direzione Lavori**

- Date (da – a) 25/06/2015 – 27/10/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo per la

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo o Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Toscana Restauro del paramento delle mura urbane di Lucca Incarico professionale Incarico di Direttore Operativo, di attività di supporto alla progettazione e di supporto al RUP in fase di progettazione ed esecuzione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo o Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>04/12/2015 – 29/03/2017 Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo per la Toscana Lavori di somma urgenza per il consolidamento delle murature e della copertura della Pieve romanica di Massa Pisana (LU) – lotto IV Incarico professionale Incarico di assistenza alla direzione lavori, stesura della perizia e contabilità dei lavori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo o Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>23/07/2015 – 21/10/2016 Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza per le Belle Arti e il Paesaggio per le provincie di Lucca e Massa Carrara Manutenzione della sede della Soprintendenza BAP per le provincie di Lucca e Massa Carrara Incarico professionale Incarico di attività di supporto al RUP in fase di progettazione ed esecuzione, stesura della perizia e contabilità dei lavori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo o Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>08/04/2015 – 22/04/2016 Comune di Loano Piazza Italia, 2, 17025 Loano SV Restauro con rifacimento dell'edicola e risanamento conservativo del ponte monumentale di San Sebastiano Incarico professionale Direzione dei Lavori, contabilità dei lavori e redazione del progetto di variante</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo o Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>19/12/2014 – 10/06/2015 Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le provincie di Lucca e Massa Carrara Opere provvisorie di messa in sicurezza di un tratto di mura di Montecarlo prospiciente il Palazzo del Capitano Incarico professionale Incarico di Rilievo, stesura della perizia, assistenza alla direzione dei lavori e assistenza al RUP</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo o Settore d'Attività • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>04/12/2013 – 20/11/2015 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana Lavori di somma urgenza per il consolidamento delle murature e della copertura della Pieve romanica di Massa Pisana (LU) Incarico professionale Incarico di assistenza alla Direzione Lavori ex art. 125, co. 11 del D. Lgs. 163/2006, contabilità dei lavori.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo o Settore d'Attività 	<p>31/01/2013 – 31/10/2014 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana Lucca - Chiesa di S. Caterina - Lavori di restauro della copertura e della sottostante finta volta</p>

- Tipo di impiego affrescata in precarie condizioni strutturali.
 - Principali mansioni e responsabilità Incarico professionale
Direttore Operativo, con incarico di assistenza alla Direzione dei Lavori e contabilità.
-
- Date (da – a) 16/10/2012 – 30/09/2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana
 - Tipo o Settore d'Attività Lavori di somma urgenza per il consolidamento delle murature e della copertura della Pieve romanica di Massa Pisana (LU)
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione per il rilievo, ricerca storica ed elaborazione grafica della fase conoscitiva e di progetto per l'intervento di consolidamento della Pieve Romanica di Massa Pisana, comune di Lucca**
-
- Date (da – a) 25/07/2011 – 03/03/2012 (con sospensione dal 20/08/2011 al 25/09/2011)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico per le province di Lucca e Massa Carrara
 - Tipo o Settore d'Attività Restauro e Conservazione
 - Tipo di impiego Stage di formazione Post Lauream
 - Nome del tutor aziendale Arch. Lisa Lambusier
 - Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione nella realizzazione del rilievo, ricerca storica, progettazione e esperienza in cantiere (Chiesa di S. Caterina a Lucca e la Chiesa di S. Giovanni a Massa Pisana).**
- AMBITO PROFESSIONALE: COORDINATORE DELLA SICUREZZA DI BENI TUTELATI (ART. 10 E 12 D. LGS. 42/2004)**
-
- Date (da – a) 24/07/2018 – *in corso*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**
Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo per la Toscana
 - Tipo o Settore d'Attività Manutenzione straordinaria e funzionalizzazione della sede della Soprintendenza ABAP per le province di Lucca e Massa Carrara (Ex Manifattura Tabacchi)
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Incarico di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione**
- AMBITO PROFESSIONALE: TUTELA PAESAGGISTICA**
-
- Date (da – a) 23/12/2016 – 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
 - Tipo o Settore d'Attività Adeguamento e conformazione Piani Urbanistici comunali al Piano Paesaggistico PIT
 - Tipo di impiego Incarico professionale
 - Principali mansioni e responsabilità **Incarico di assistenza per l'adeguamento e conformazione dei Piani Urbanistici Comunali al Piano Paesaggistico e a quelli di contrasto al contenzioso, comprendente le attività di:**
 - Censimento e catalogazione dei beni paesaggistici;
 - Collaborazione alla redazione dei piani paesaggistici;
 - Ricerca, programmazione e progettazione di interventi di tutela e riqualificazione delle aree e dei beni paesaggistici compromessi.
-
- Date (da – a) 05/03/2015 – 31/08/2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana
 - Tipo o Settore d'Attività Attività di ricognizione e aggiornamento dei beni paesaggistici oggetto delle dichiarazioni notificate in base alla legge 11 giugno 1922, n. 778
 - Tipo di impiego Incarico professionale

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) marzo 2018 - *in corso*
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Capannori**
Piazza Aldo Moro, 1 – 55012 Capannori (LU)
 - Tipo o Settore d'Attività **Ampliamento de "La via dell'Acqua" con la costruzione della fontana in San Pietro a Marcigliana (LU)**
 - Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità **Interventi di Progettazione definitiva e esecutiva, Direzione dei Lavori e Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione**
- Date (da – a) luglio 2017- novembre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Fabbriche di Vergemoli**
Località Campanaccio, 2 – 55020 Fabbriche di Vallico (LU)
- Tipo o Settore d'Attività **Progettazione definitiva e esecutiva**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità **Interventi di riqualificazione e messa in sicurezza strade minori a Fabbriche di Vallico (LU)**
- Date (da – a) 2014 – *in corso*
- Nome del datore di lavoro **Commissione formazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Lucca**
- Tipo o Settore d'Attività Attività di organizzazione e tutoraggio di corsi di formazione ad erogazione frontale
- Date (da – a) 2016 – *in corso*
- Nome del datore di lavoro **Commissione formazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Lucca**
- Tipo o Settore d'Attività Attività di organizzazione e tutoraggio di corsi di formazione ad erogazione sincrona e asincrona.
- Date (da – a) 2016 – *in corso*
- Nome del datore di lavoro **Federazione Architetti P.P.C. della Toscana**
- Tipo o Settore d'Attività Attività di tutoraggio di corsi di formazione tramite webinar ad erogazione sincrona e asincrona.

AMBITO PROFESSIONALE: PROGETTAZIONE

AMBITO PROFESSIONALE: EROGAZIONE SERVIZI DI FORMAZIONE

RICONOSCIMENTI

Certificazione di "Lodevole Servizio" rilasciato dalla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Lucca e Massa Carrara per tirocini post lauream e le attività lavorative, come collaboratore esterno, svolte presso l'ente dal 2010 al 2016 (certificato rilasciato il 28 giugno 2016).

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

- Data e Luogo 2013, Genova, Albergo dei poveri
 - Titolo **La scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e L'Albergo dei Poveri**, a cura di S. F. Musso e A. Franco (Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio)
- Contributo Partecipazione al gruppo di ricerca per il rilievo e la restituzione grafica dell'Antechiesa dell'Albergo dei Poveri di Genova nel pannello "Antechiesa".
- Data e Luogo 10-14/09/2008, Firenze, plesso di S. Verdiana
 - Titolo Convegno internazionale "Genesi dell'Architettura. Strumenti per il Progetto" a cura di C. Crescenzi.
- Contributo Elaborazione 3d e impaginazione grafica delle tavole "La copertura delle navate laterali della Sagrada Famiglia di Gaudi".

- Data e Luogo 5/08/2006 – 15/09/2006, Naso, Chiesa di San Cono
- Titolo **"Naso: tre secoli di storia. Architettura, Arte e Terremoti"** a cura di F. Farneti, G.C. Romby
- Contributo Elaborazione dei pannelli espositivi nella sezione "Terremoti" riguardo gli eventi sismici del 1739, 1786 e 1823 e ricerca archivistica e scientifica per la relativa pubblicazione.

PUBBLICAZIONI

F. P. Cecati, V. Musetti, L. Panzani, *La cinta muraria di Lucca* in: *Un giardino verticale sulle mura di Lucca*, a cura di G. Caneva e P. E. Tomei, Gangemi Editore, 2017, pp. 15-27.

Musetti, L. Panzani, *Sagrada Familia – Barcellona – Gaudi A.*, in: C. Crescenzi (a cura di), *Genesi dell'Architettura. Strumenti per il Progetto*, Catalogo della mostra (10-14/09/2008, Firenze), Unifi-DAdsp, Tip. Il David, Firenze 2008, pp. 20-21, ISBN: 978-88-96080-01-6.

INTERVENTI COME RELATORE A SEMINARI, CONVEGNI, ECC.

- Data e Luogo 01 marzo 2017, Lucca, San Micheletto
- Titolo evento ed organizzatore Seminario di aggiornamento professionale **'La professione dell'Architetto in cambiamento, la deontologia come prosequire'**, a cura dell'Ordine degli Architetti P.P.C di Lucca
- Interventi C. Cecati, L. Panzani, D. Capra *"La definizione di bene culturale porta dietro di sè i concetti di VINCOLO e TUTELA come codificato dagli art. 10 e seguenti del D. Lgs. 42/2004 all'interno delle Competenze e forme di esercizio della professione"*
- Data e Luogo 07 dicembre 2016, Lucca, San Micheletto
- Titolo evento ed organizzatore Corso di aggiornamento professionale **'Il restauro delle mura di Lucca - II edizione'**, a cura dell'Ordine degli Architetti P.P.C di Lucca
- Interventi V. Musetti, L. Panzani, *"Le mura di Lucca e la loro storia"*
V. Musetti, L. Panzani, *"SICaR per la costruzione in itinere del consuntivo scientifico. Il caso delle mura di Lucca"*
- Data e Luogo 10 giugno 2016, Lucca, Cinema Astra
- Titolo evento ed organizzatore Corso di aggiornamento professionale **'Relazione Paesaggistica'**, a cura del Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Lucca
- Intervento V. Musetti, L. Panzani, *"I Beni Paesaggistici – Piano Paesaggistico e Invarianti Strutturali"*
- Data e Luogo 22 aprile 2016, Massarosa (Lucca), Antico Opificio La Brilla
- Titolo evento ed organizzatore Corso di aggiornamento professionale **'Il paesaggio tra norma e progetto – Piano e Beni Paesaggistici'**, a cura dell'Osservatorio locale del paesaggio lucchese in collaborazione con il Centro Interuniversitario di Scienze del Territorio
- Intervento L. Panzani *"Beni paesaggistici art. 136 CBCP"*
- Data e Luogo 08 aprile 2016, Massarosa (Lucca), Antico Opificio La Brilla
- Titolo evento ed organizzatore Seminario **'Dell'edificar il Palazzo in Villa'**, a cura dall'Ordine degli Architetti P.P.C di Lucca
- Intervento L. Panzani, *"Esegesi del Trattato di Giovanni Saminati (seconda prima)"*
- Data e Luogo 7 aprile 2016, Ferrara - Salone dell'economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali
- Titolo evento ed organizzatore Seminario **'Le cinquanta sfumature di SICaR'** a cura della Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio del MiBACT
- Intervento F. P. Cecati, V. Musetti, L. Panzani, *"SICaR per la costruzione in itinere del consuntivo scientifico. Il caso delle mura di Lucca"*
- Data e Luogo 8 – 15- 22 marzo 2016, Lucca, Auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca
- Titolo evento ed organizzatore Corso di aggiornamento professionale **'La relazione paesaggistica: contenuti e strumenti da utilizzare. Confronto diretto con tecnici esperti in materia'**, a cura dall'Ordine degli Architetti PPC di Lucca
- Interventi L. Panzani, *"Piano di indirizzo territoriale con valenza di piano paesaggistico"*

Beni Paesaggistici – elaborati

L. Panzani, "Piano di indirizzo territoriale con valenza di piano paesaggistico Beni Paesaggistici – geoscopio"

L. Panzani, "La relazione paesaggistica: reperire il materiale"

- Data e Luogo 19 febbraio 2016, Massarosa (Lucca), Antico Opificio La Brilla
- Titolo evento ed organizzatore Corso di aggiornamento professionale 'Il restauro delle mura di Lucca', a cura dall'Ordine degli Architetti PPC di Lucca
- Intervento V. Musetti, L. Panzani, "Dalla storia al restauro: la documentazione delle mura di Lucca in SICaRweb"

- Data e Luogo 22 maggio 2015, Lucca, Chiesa di Santa Caterina
- Titolo evento ed organizzatore Corso di aggiornamento professionale 'Il restauro della chiesa di Santa Caterina: strumenti e metodi', a cura dall'Ordine degli Architetti PPC di Lucca
- Interventi L. Panzani, "La ricerca storica"
L. Panzani, "Raccolta e informatizzazione dei dati in SICaR/web"

- Data e Luogo 08 luglio 2014, Lucca, Auditorium San Romano
- Titolo evento ed organizzatore Giornata di studi 'La chiesa di Santa Caterina a Lucca: la storia, gli studi, il restauro', a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le provincie di Lucca e Massa Carrara e Comune di Lucca
- Intervento L. Panzani, "La Chiesa di Santa Caterina a Lucca. La documentazione dell'intervento di restauro in SICaR/web"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 11/2011 – 26/03/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università degli studi di Genova - Facoltà di Architettura – Alta Formazione post Lauream - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**, già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti.
- Tipo di istruzione Diploma di Specializzazione (durata: 2 anni)
- Qualifica conseguita **Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio**
Tesi: "Il Mercato del Carmine di Lucca, proposte per il restauro e la riqualificazione".
Autori: V. Musetti, L. Panzani; Relatore: Prof. Arch. F. Stefano Musso; Correlatori: Arch. L. Napoleone, Arch. R. Vecchiatini

- Date (da – a) 16/06/2011 – 21/06/2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione Scuola Normale Superiore di Pisa – Corsi di Specializzazione- Alta Formazione Post lauream
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di Alta Formazione in Beni Culturali. "Fra conoscenza e informazione: la rappresentazione digitale tridimensionale dei manufatti e complessi archeologici e la definizione di standard scientifici".**
- Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione (36/36 ore di corso).**

- Date (da – a) 2011 – II sessione
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura**
- Abilità professionali dello studio Esame di Stato di abilitazione all'esercizio della professione di Architetto
- Qualifica conseguita **Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

- Date (da – a) 09/1997 – 03/11/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura**
- Tipo di istruzione Laurea in Architettura - vecchio ordinamento (corso quinquennale)
- Qualifica conseguita **Dottore Magistrale in Architettura** di cui al decreto MIUR 270/2004, art. 13, co. 7
Tesi: "Il sisma di Messina del 28 dicembre 1908 e l'opera di Pietro Colonna". Tomo I: Schede di Catalogazione degli immobili, facendo riferimento alle procedure di catalogazione ICCD, scheda A; Tomo II: Relazione "Il sisma di Messina del 28 dicembre 1908 e l'opera di Pietro Colonna"; Autore: L. Panzani; Relatore: Prof. Arch. Silvio Van Riel Correlatori: Ing. Francesco

Colonna, Arch. Samuele Caciagli

103/110

- Livello nella classificazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Tipo di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

09/1992 – 06/1997

Istituto artistico A. Passaglia, Lucca
Diploma di scuola secondaria superiore
Diploma d'arte applicata

38/60

CORSI/SEMINARI NELL'AMBITO DELLA CATALOGAZIONE

- Date (da – a) e Luogo
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Titolo del corso
- Principali materie / abilità professionali
- Date (da – a) e Luogo
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Titolo del seminario
- Principali materie / abilità professionali

20/10/2011 – 21/10/2011, Firenze

ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Corso di formazione sul Sistema Informativo Generale del Catalogo SIGECWeb

Applicazione delle metodologie e degli standard di catalogazione in SIGECweb, georeferenziazione dei beni

16/12/2016, Roma

ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Le fotografie nel semantic web: ontologie e linked open data

Come si descrive una fotografia: standard tracciati, buone pratiche, F-Entry ontology e il mapping della scheda F a CIDOC-CRM: il caso della fototeca Zeri, Linked open data per la descrizione delle fotografie e degli oggetti d'arte.

CORSI ABILITANTI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita

ottobre 2017-1 febbraio 2018, Lucca (120 ore)

Ente Scuola Edile – CPT Lucca

Adempimenti relativi al coordinamento in materia di Sicurezza e Salute per la progettazione ed esecuzione dei lavori (articolo 98 e Allegato XIV D.lgs. 81/2008 s.m.i.)

Abilitazione al ruolo di Coordinatore per la Sicurezza in fase Progettazione ed Esecuzione nei cantieri temporanei e mobili ai sensi del D.lgs 81/2008

04/2013 – 06/2013

Federazione Regionale Ordini degli Architetti della Toscana (con la collaborazione di: Ordine degli Architetti PPC della provincia di Livorno, Protezione Civile Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento della Protezione Civile, Regione Toscana)

La gestione tecnica dell'emergenza sismica – rilievo del danno e valutazione dell'agibilità

Attestato di frequenza e abilitazione (inserimento nell'elenco della Federazione degli Ordini della Toscana ai sensi della circolare n°92 del Consiglio degli Architetti PP.PP.CC. (701_2013) – Rete di Presidi degli Architetti per la Protezione Civile - Istituzione Banca Dati esperti

CORSI DI FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie

10/2016 – 11/2016

La Scuola Anci Toscana

Agende locali del piano schede id ambito e adeguamenti normativi

Attestato di partecipazione (15 CFP)

21/06/2016 – 05/07/2016

La Scuola Anci Toscana

Il nuovo codice degli appalti: cosa cambia per la P.A.

• Date (da – a)

10/2015 – 11/2015

*Pagina 13/17
- Curriculum vitae di
Panzani Laura*

Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003.

<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita • Date (da – a) 	<p>Ordine degli Ingegneri provincia di Lucca, Associazione Italiana per la gestione e l'Analisi del Valore, Ordine degli A.P.P.C. provincia di Lucca, Collegio dei Geometri provincia di Lucca</p> <p>Analisi del Valore Attestato di partecipazione (15 CFP)</p> <p>06/2015 – 07/2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita • Date (da – a) 	<p>Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lucca</p> <p>Autodesk revit per l'architettura: Kickstart Attestato di partecipazione (12 CFP)</p> <p>10/2014 – 12/2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita • Date (da – a) 	<p>Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lucca</p> <p>Patrimonio edilizio esistente: vulnerabilità sismica, adeguamento e miglioramento sismico del costruito, tecnologie innovative Attestato di partecipazione (15 CFP)</p> <p>11/2010 – 11/2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Date (da – a) 	<p>SIPBC - Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (con la collaborazione: Dipartimento di Costruzioni e Restauro, Università degli Studi di Firenze; Croce Rossa Italiana, Comitato provinciale Firenze; ARCI, Associazione Ricreativa Culturale Italiana).</p> <p>Corso di formazione per Operatori dei Beni Culturali in Aree di Crisi (calamità naturali e conflitti). Attestato di partecipazione (30/30 ore di corso).</p> <p>05/2009 – 07/2009</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Date (da – a) 	<p>Associazione Assform (con la collaborazione: Laboratorio del Paesaggio di Pisa, Soprintendenza e Università di Pisa, Associazione Arspat).</p> <p>Progettazione e pianificazione paesaggistica. Tecniche di valutazione e di governante del paesaggio. Attestato di partecipazione (32/32 ore di corso).</p> <p>11/2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita • Date (da – a) 	<p>Associazione Assform (con il patrocinio: Dipartimento di Restauro e Conservazione dei beni architettonici della Facoltà di Architettura di Firenze, Comune di Lucca).</p> <p>Tecniche di rilievo laserscan 3D per la documentazione ed il restauro. Attestato di partecipazione (8/8 ore di corso).</p> <p>07/2007</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita • Date (da – a) 	<p>SGL studio – Firenze</p> <p>Rhinoceros 4.0 Attestato di frequenza (20/20 ore di corso)</p> <p>03/2005 – 05/2005</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie • Qualifica conseguita • Date (da – a) 	<p>Associazione Congenia – Associazione per la cultura e la formazione promanazione di Ordini e Collegi Professionali (modulo attivato nell'ambito del: Laboratorio di sintesi finale in restauro dei beni architettonici e ambientali progettazione esecutiva opere di consolidamento e restauro).</p> <p>Tecniche informatiche di rappresentazione per il restauro. Attestato di partecipazione (30/30 ore di corso).</p>

ATTESTATI DI FREQUENZA A CORSI - SEMINARI
--

Partecipazione con relativi attestati di frequenza ai seguenti corsi e seminari:

- **Territori e innovazione** laboratorio organizzato a LuBeC2018 con la collaborazione del Comune di Castelnuovo Garfagnana, 05 ottobre 2018, Lucca.
- **Patrimonio culturale in emergenza** tavolo di lavoro organizzato a LuBeC2018, 04 ottobre 2018, Lucca.

- **Appalti pubblici, opportunità e criticità: procedure, ruoli e requisiti** seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 16 maggio 2018, Lucca, (4CFP).
- **L'ordinamento professionale e le forme di aggregazione** seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 22 maggio 2017, Lucca, (4CFP).
- **Le trasformazioni del paesaggio e il verde urbano** seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca con l'Osservatorio Locale del Paesaggio Lucchese e l'Accademia Lucchese di Scienze Lettere e Arti, 12 maggio 2017, Lucca, (4CFP).
- **Il Paesaggio agricolo: un patrimonio del passato, una risorsa per il futuro** seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 31 marzo 2017, Capannori-LU, (3CFP).
- **LuBeC Lucca Beni Culturali 2016, convegno organizzato da Lucca Beni Culturali e PROMO P.A Fondazione, 13 ottobre 2016, Lucca (attestato di partecipazione).**
- **Giardini Storici metodologie di studio e di conservazione** seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 30 settembre 2016, Massarosa-LU, (4CFP).
- **Metodi e tecniche per un consolidamento consapevole (8 CFP)**, Dipartimento di Architettura-UniFe, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Ferrara, Ferrara, 26/10/2015
- **Gestione analisi del valore nel settore delle costruzioni civili (2 CFP)**, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lucca, Lucca, 03/07/2015
- **Paesaggio: nozioni e procedure (4 CFP)**, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Massa Carrara, Carrara, 20/06/2015
- **Il restauro di Santa Caterina: strumenti e metodi (8 CFP)**, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lucca, Lucca, 22/05/2015
- **La psicologia ambientale nella progettazione: teoria e pratica (4 CFP)**, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lucca, Lucca, 12/05/2015
- **La psicologia ambientale nella progettazione: teoria e pratica (4 CFP)**, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lucca, Lucca, 12/05/2015
- **Le innovazioni introdotte dalle più recenti modifiche al Codice dei Contratti (6 CFP)**, Consiglio nazionale degli Architetti PPC, 10/03/2015
- **Building Information Modeling BIM per la progettazione, la documentazione, il restauro dell'architettura teoria esperienze e prospettive (4 CFP)**, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lucca, Lucca, 29/05/2014
- **Gestione dell'emergenza post terremoto (4 CFP)**, Federazione Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori Toscani, Firenze, 18/03/2014
- **La sicurezza antincendio dei Beni Storici (4/4 ore di corso)**, Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Lucca, Lucca, 6/06/2013
- **Gli interventi di restauro e Consolidamento nell'Architettura esistente (4/4 ore di corso)**, Associazione Assform, Ferrara, 26/03/2010.
- **Historical Building – edifici storici: interventi di restauro sostenibile (4/4 ore di corso)**, Associazione Assform, Ferrara, 26/03/2010.
- **Gli interventi strutturali nell'architettura ed edilizia esistente. Le nuove norme tecniche per le costruzioni D.M. 14-01-08 (4/4 ore di corso)**, Associazione Assform, Firenze, 14/05/2009.
- **Energia e acustica. Interazioni fisiche edificio-ambiente (4/4 ore di corso)**,

Associazione Assform, Firenze, 15/10/2007.

- *Murature e calcestruzzi armati. Tecniche per il restauro, risanamento e consolidamento dell'edilizia*, (4/4 ore di corso), Associazione Assform, Bologna, 24/10/2007.
- *L'impiantistica nell'edilizia storica e moderna*, (4/4 ore di corso), Associazione Assform, Firenze, 8/06/ 2007.
- *Fire Safety Engineering – DM 09.05.07*, (4/4 ore di corso), Firenze, Associazione Assform, 22/06/2007.
- *Rinforzi strutturali con fibre di carbonio e coibentazione delle murature*, (4/4 ore di corso), Firenze, Associazione Assform, 15/06/2007.
- *Il restauro del paesaggio come progetto*, ARSPAT- Associazione per il Restauro del Paesaggio Ambiente e Territorio, Firenze, 2-4 aprile 2007.
- *Tecniche informatiche di rappresentazione per il restauro*, (25/25 ore di corso), Associazione Assform, Firenze, 03/2006 – 05/2006.
- *“Restauro del paesaggio” e sostenibilità. Unitarietà d'azione per la governante territoriale-paesaggistica*, ARSPAT- Associazione per il Restauro del Paesaggio Ambiente e Territorio, Rimini, 9-11/05/2005
- *Rinforzi strutturali con fibre di carbonio e coibentazione delle murature*, (4/4 ore di corso), Firenze, Associazione Assform, 15/06/2007.
- *Il restauro del paesaggio come progetto*, ARSPAT- Associazione per il Restauro del Paesaggio Ambiente e Territorio, Firenze, 2-4 aprile 2007.
- *Tecniche informatiche di rappresentazione per il restauro*, (25/25 ore di corso), Associazione Assform, Firenze, 03/2006 – 05/2006.
- *“Restauro del paesaggio” e sostenibilità. Unitarietà d'azione per la governante territoriale-paesaggistica*, ARSPAT- Associazione per il Restauro del Paesaggio Ambiente e Territorio, Rimini, 9-11/05/2005

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
--

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Livello Intermedio

Livello Base

Livello Base

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo maturata in molteplici situazioni (mostre, seminari, esperienze lavorative in enti pubblici) in cui era indispensabile la collaborazione tra figure diverse e con modalità orarie varie.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità di lavorare in situazioni di stress, legate a scadenze lavorative.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Ottima conoscenza dei seguenti applicativi software:

- **Microsoft Office 2013;**
- **SIGECweb**, Sistema Informativo Generale del Catalogo in ambiente Web, sistema per l'acquisizione e la gestione integrata delle conoscenze sul patrimonio culturale italiano.
- **SICAR**, Sistema Informatico per la Documentazione e la Progettazione dei Cantieri di Restauro;
- **Carta del Rischio;**
- **Beni tutelati;**
- **Vincoli in Rete.**

- **Autocad 2014** per la grafica vettoriale 2D e 3D;
- **Rhinoceros 4.0** per la grafica vettoriale 3D;
- **Adobe Photoshop CC 2015** per la grafica Raster

Buona conoscenza dei seguenti applicativi software:

- **FileMaker Pro 8** per la gestione dei database;
- **DigiCad3D** per la fotogrammetria architettonica, aerea e cartografica.

Conoscenza base dei seguenti applicativi software:

- **Autodesk Revit**, programma CAD e Bim per la progettazione con elementi di modellazione parametrica e di disegno;
- **SAP2000** per l'analisi strutturale e le verifiche;
- **Archis 2.2** per il fotoraddrizzamento 2D;
- **Google SketchUp 8** per la modellazione 3D;
- **Adobe Acrobat 8 Professional** per la gestione dei documenti;
- **PhotoModeler** per la creazione di modelli 3D dalle foto;
- **ArcGIS** per la gestione di geodatabase.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Buone capacità di impaginazione e rappresentazione grafica tramite applicativi software.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Buone capacità di ricerca (scientifica, archivistica, ecc.).

Rapida capacità di apprendimento del funzionamento di nuovi software.
Entusiasmo e spirito d'iniziativa.

ULTERIORI INFORMAZIONI

PATENTE O PATENTI

Patente Automobilistica (patente B)

Aggiornato a: 29 novembre 2019

