

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VALENTINA MUSETTI**

Qualifica

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo e Data di nascita

Codice Fiscale

Partita IVA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

#### AMBITO PROFESSIONALE: INCARICHI DI RICERCA, CATALOGAZIONE E FORMAZIONE IN AMBITO PIEMONTESE

04/2019

##### **ATELIER P95 Srl Società di Progettazione**

Via S. Paolo, 25 - 56100 Pisa

**Relazione di indagine storico-archivistica per il progetto relativo all'Intervento di conservazione e restauro della Cappella Reale del castello di Casotto - Garessio (CN) – progetto finanziato da Regione Piemonte**

Incarico professionale

Ricerca bibliografica e riordino ricerca archivistica (incarico con arch. Raffaella Grilli)

27/12/2017 – 30/10/2018

##### **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli**

Palazzo San Paolo, Corso Cavallotti 27 – 28100 Novara

(sede operativa Torino, Piazza San Giovanni 2)

##### **Catalogazione**

Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)

- digitalizzazione/aggiornamento di non meno di **70 schede** cartacee di beni immobili (A) di livello C con creazione di Authority file associati

revisione aggiornamento di non di meno **100 schede** di livello I già presenti in SIGECweb.

21/12/2017 – 30/10/2018

##### **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo**

Cittadella – via Pavia 2 – 15121 Alessandria (sede operativa Torino, Piazza San Giovanni 2)

##### **Catalogazione**

Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)

- Digitalizzazione/aggiornamento di non meno di **70 schede cartacee di beni immobili (A)** di livello C con creazione di Authority file associati

revisione aggiornamento di non di meno **100 schede di livello I** già presenti in SIGECweb.

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore

• Tipo di azienda o settore d'Attività

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore

• Settore d'Attività

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore

• Settore d'Attività

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 21/12/2017 – 30/10/2018
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino**  
Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
  - Settore d'Attività **Catalogazione**
  - Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
  - Principali mansioni e responsabilità - Digitalizzazione/aggiornamento della scheda cartacea di **livello C** relativa alla Sacra di San Michele;  
redazione di **schede D (disegni)** relativi all'immobile suddetto e presenti nel fondo disegni dell'Archivio Storico D'Andrade.
- 
- Date (da – a) 22/12/2016 - 2017 (incarico del 22/12/2016; durata: 6 mesi)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Torino**  
Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
  - Settore d'Attività **Catalogazione**
  - Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
  - Principali mansioni e responsabilità Revisione/aggiornamento e digitalizzazione in SIGECweb di n. **241 schede di tipo A** relative a beni immobili architettonici:
    - scansione schede cartacee con relativi allegati;
    - sopralluogo con documentazione fotografica;
    - digitalizzazione /aggiornamento in SIGECweb di n. **91 schede di tipo A** a livello di catalogo, in particolare: aggiornamento della documentazione fotografica, campi CO-CONSERVAZIONE e RS-RESTAURI) con la creazione di entità multimediali (documentazione FOTOGRAFICA storica e recente; documentazione GRAFICA quali mappe, disegni ed estratti di mappa catastale; FONTI E DOCUEMTI quali relazioni, decreti di vincolo, scheda cartacea);
    - aggiornamento/revisione di n. **150 schede di tipo A** a livello inventariale, già presenti in SIGECweb, con documentazione fotografica aggiornata, compilazione e revisione dei campi obbligatori per la verifica formale;
    - georeferenziazione puntuale, areale o lineare dei beni su foto aerea;
    - periodiche riunioni per l'organizzazione e l'aggiornamento del lavoro in itinere;
    - compilazione report delle attività svolte.
- 
- Date (da – a) 15/04/2014 – 17/11/2014
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti Cuneo, Biella e Vercelli**  
Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso del sistema informativo Ministeriale SICaRweb (Sistema Informativo per i Cantieri di Restauro),b della durata di 2 giorni; assistenza di 1 giorno in sede, assistenza da remoto della durata di 5 mesi per l'inserimento dati relativi a cantieri di restauro ricadenti nel territorio di competenza della Soprintendenza
- 
- Date (da – a) 28/05/2013 – 27/11/2013
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola**  
Corso Cavallotti, 27 – 28100 Novara
  - Settore d'Attività **Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione tecnica della durata di 2 giorni (28 - 29 maggio 2013) per la sperimentazione del sistema informativo Ministeriale SICaRweb, assistenza in sede e da remoto della durata di 6 mesi per l'inserimento dati relativi a cantieri di restauro ricadenti nel territorio di competenza della Soprintendenza.

## AMBITO PROFESSIONALE: BONIFICA BANCA DATI SIGECWEB E PROGETTI DI CATALOGAZIONE PRESSO ICCD

- Date (da – a) febbraio 2019 - *in corso* (contratto del 04/10/2018; durata: 12 mesi)
  - Nome e indirizzo del datore **ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**  
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma
  - Settore d'Attività **Bonifica della banca dati SIGECweb**
  - Tipo di impiego Incarico professionale (a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli e colloquio)
  - Principali mansioni e responsabilità
    - analisi sistematica e elaborazione dati catalografici consegnati all'ICCD da enti per il recupero e caricamento nel SIGECweb con produzione di reportistica di dettaglio sulle correzioni effettuate;
    - predisposizione e ottimizzazione delle procedure e applicazioni per la gestione delle varie fasi, dalla consegna dei dati all'importazione su SIGECweb, con produzione di reportistica di dettaglio;
    - revisione e bonifica dei dati esistenti in SIGECweb
- 
- Date (da – a) settembre 2019 – novembre 2019
  - Nome e indirizzo del datore **ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**  
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma
  - Settore d'Attività **Contenitori Fisici**
  - Tipo di impiego Incarico professionale a integrazione all'incarico di febbraio 2019 "Bonifica banca dati SigecWeb"
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di 940 schede Contenitore Fisico (CF) derivanti dalla catalogazione dei Parchi e Viali della Rimembranza residenti in SigecWeb
- 
- Date (da – a) 26/11/2016 – 25/11/2017 (incarico del 26/09/2016; durata: 12 mesi)
  - Nome e indirizzo del datore **ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**  
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma
  - Settore d'Attività **Supporto tecnico per il censimento e la catalogazione in SIGECweb dei Parchi e Viali della Rimembranza nell'ambito del Progetto nazionale Grande Guerra**
  - Tipo di impiego Incarico professionale (a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli e colloquio)
  - Principali mansioni e responsabilità
    - supporto all'analisi, elaborazione e recupero di dati catalografici; verifica dell'adeguatezza dello standard PG 3.00, implementazione degli strumenti terminologici; revisione e allineamento agli standard per l'integrazione in SIGECweb delle schede già realizzate;
    - analisi tracciati del modulo informativo MODI e predisposizione file per migrazione dati da MODI a PG linee guida funzionali alla redazione di nome di compilazione per la schedatura con PG e il censimento con MODI; analisi tracciati Authority File da collegare alle schede PG; analisi dei contenitori "parchi" e "viali" della Rimembranza per la Regione Lombardia; bonifica dati; creazione del file per importazione dati in VIR (parchi e viali della rimembranza inaugurati al 15 ottobre 1923 in base ai dati presenti nel testo di Dario Lupi) ; Censimento dei Parchi della Rimembranza ancora esistenti; ricognizione su quanto realizzato/censito dagli enti schedatori pubblici;
    - compilazione di n. **300 MODI** relative a parchi e viali della rimembranza e funzionali alla migrazione in schede PG; georeferenziazione (puntuale per parchi e lineare per viali) dei 300 parchi censiti, funzionali all'importazione dati in VIR; predisposizione di materiale divulgativo per le soprintendenze e i convegni inerenti il progetto; periodiche riunioni in sede e compilazione di report per lo stato avanzamento lavori

## AMBITO PROFESSIONALE: CATALOGAZIONE CON SIGECWEB E SCAMBIO DATI CON VIR E BENI TUTELATI; INSERIMENTO DATI IN BENI TUTEALTI

- Date (da – a) Novembre 2019 – *in fase di formalizzazione*
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno**  
Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa
- Settore d'Attività **Implementazione del sistema Beni Tutelati**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Verifica presenza di 473 vincoli di beni architettonici di proprietà privata ex art. 13 del Dlgs. 42/2004 o precedenti nel sistema beni tutelati; inserimento di quelli non presenti, in tale sistema nonché in Vincoli in Rete o nel SIGECweb unitamente ai dati descrittivi degli immobili e relativi documenti di corredo.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
  - Settore d'Attività
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2019 – *in fase di formalizzazione*  
**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno**  
 Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa  
**Catalogazione - Progetto Digital Library**  
 Incarico professionale  
 Digitalizzazione e aggiornamento di **70 schede A** a livello inventariale con aggiornamento dati catastali, georeferenziazione, decreto di vincolo e inserimento foto recente, estratto di mappa catastale e scansione scheda cartacea.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
  - Settore d'Attività
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Novembre 2019 – *in fase di formalizzazione*  
**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara**  
 Piazza della Magione - Lucca  
**Catalogazione - Progetto Digital Library**  
 Incarico professionale  
 Digitalizzazione e aggiornamento di **schede A** a livello inventariale con aggiornamento dati catastali, georeferenziazione, decreto di vincolo e inserimento foto recente, estratto di mappa catastale e scansione scheda cartacea.
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
  - Settore d'Attività
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 20/09/2019 – *in fase di conclusione*  
**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle Marche**  
 Piazza del Senato, 15 - 60100 Ancona AN  
**Catalogazione**  
 Incarico professionale  
 Catalogazione di **60 nuove schede A** di Beni ricadenti all'interno dell'area colpita dal sisma del 2016
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
  - Settore d'Attività
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- marzo 2019 - *in fase di conclusione* (incarico del 20/03/2019)  
**Villa Adriana Villa d'Este**  
 Piazza Trento 5 – 00019 Roma  
**Catalogazione con realizzazione della documentazione grafica digitale, fotogrammetrica e della mappatura delle lesioni e criticità della Sala Arti e Mestieri di Villa d'Este a Tivoli**  
 Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli e colloquio*)  
 Progetto di Catalogazione con realizzazione della documentazione grafica digitale, fotogrammetrica, della mappatura delle lesioni e criticità, relazione storica, bibliografica e archivistica
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
  - Settore d'Attività
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- marzo 2019- *in fase di conclusione* (incarico del 20/03/2019)  
**Villa Adriana Villa d'Este**  
 Piazza Trento 5 – 00019 Roma  
**Catalogazione con realizzazione della documentazione grafica digitale, fotogrammetrica e della mappatura delle lesioni e criticità della Grotta di Diana di Villa d'Este a Tivoli**  
 Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli e colloquio*)  
 Progetto di Catalogazione con realizzazione della documentazione grafica digitale, fotogrammetrica, della mappatura delle lesioni e criticità, relazione storica, bibliografica e archivistica
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
  - Settore d'Attività
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018 – *in fase di conclusione*  
**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Milano**  
**Catalogazione**  
 Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)  
 Realizzazione di circa **300 schede nuove inventariali A** di beni architettonici vincolati
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
  - Settore d'Attività
- 08/11/2018 – 04/12/2018  
**Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Frosinone, Latina, Rieti**  
 Via Pompeo Magno, 2 - Roma  
**Catalogazione**

- Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
  - Principali mansioni e responsabilità Digitalizzazione di **schede A** (livello I) relative a beni immobili situati sul territorio di competenza della SABAP per le province di Frosinone, Latina, Rieti
- 
- Date (da – a) dicembre 2018 - settembre 2019 (contratto del 23/10/2018)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le Province di Pistoia e Prato**  
Piazza Pitti, 1 - 50125 - FIRENZE
  - Settore d'Attività **Catalogazione**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Verifica e implementazione di **schede di Contenitore Fisico**
    - Digitalizzazione e revisione di **schede A e OA** a livello Inventariale o Precatalogo
- 
- Date (da – a) 19/10/2018 – *in fase di conclusione*
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese**  
Via E. De Amicis 11 – 20123 Milano
  - Settore d'Attività **Catalogazione**
  - Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
  - Principali mansioni e responsabilità Digitalizzazione/aggiornamento di **n. 300 schede A** della provincia di Pavia come da verbale della commissione
- 
- Date (da – a) 30/07/2018 –05/12/2018
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona**  
Via Balbi, 10 - 16126 Genova
  - Settore d'Attività **Catalogazione**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità
    - (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli e colloquio*)
    - Compilazione di **n. 84 schede A** relative a beni immobili situati nel territorio della provincia di Savona, tramite revisione catalografica finalizzata alla produzione di schede a livello P precatalogo (relazione storico - architettonica, indicazione dei mappali e delle particelle, esatta perimetrazione area sottoposta a tutela su mappa catastale, aggiornamento delle immagini del bene).
- 
- Date (da – a) 07/2018 – *in corso*
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Como, Lecco, Monza-Brianza, Pavia, Sondrio, Varese**  
Via E. De Amicis 11 – 20123 Milano
  - Settore d'Attività **Catalogazione**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Digitalizzazione/aggiornamento di **n. 386 schede A** della provincia di Pavia
- 
- Date (da – a) 17/05/2018 (inizio lavori) – 26/11/2018 (*incarico del 29/12/2017*)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città Metropolitana di Bari**  
Via Pier l'Eremita 25 - 70122 Bari
  - Settore d'Attività **Catalogazione**
  - Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
  - Principali mansioni e responsabilità Revisione/aggiornamento di **n. 291 schede A** relative a beni architettonici già presenti in SIGEC web (foto recente aggiornamento campi relativi allo stato di conservazioni e ai restauri, corretta georeferenziazione puntuale aggiornamento dati catastali, popolazione di tutti i campi obbligatori, decreto di vincolo da allegare ove presente).
- 
- Date (da – a) 22/12/2017 – novembre 2019
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Molise**  
Salita San Bartolomeo10 – 86100 Campobasso
  - Settore d'Attività **Analisi, revisione e bonifica dati dei “contenitori”**
  - Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli*)
  - Principali mansioni e responsabilità
    - verifica e aggiornamento di schede CF (contenitore fisico)
    - redazione ed informatizzazione di schede CF con collegamenti alle schede OA

- bonifica contenitori;
  - digitalizzazione/ revisione/implementazione/ catalogazione di schede A di materiale catalografico presente in archivio
- Date (da – a) 27/01/2017 – 24/10/2017 (durata: 9 mesi)
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona**  
Via Balbi, 10 - 16126 Genova
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura comparativa di selezione per titoli e colloquio*)
- Principali mansioni e responsabilità Digitalizzazione di schede cartacee di tipo A di livello inventariale o di catalogo relative a beni architettonici
- scansione schede cartacee e relativi allegati;
  - consultazione dati presenti in VIR;
  - digitalizzazione in SIGECweb di **n. 250 schede di tipo A** di livello inventariale o catalogo con la creazione degli Authority File AUT associati;
  - digitalizzazione/aggiornamento in SIGECweb di **n. 25 schede di tipo A** di livello inventariale relative a beni architettonici vincolati in base alle informazioni contenute nel decreto di vincolo;
  - georeferenziazione puntuale, areale o lineare dei beni su foto aerea;
  - creazione di entità multimediali per allegare documentazione fotografica, mappe e disegni, estratti di mappa catastale, relazioni storico-artistiche, provvedimento di tutela, scheda cartacea
- Date (da – a) 20/12/2016 – 28/09/2017 (durata: 9 mesi)
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona**  
Via Balbi, 10 - 16126 Genova
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale (*a seguito di procedura di selezione comparativa per titoli e colloquio*)
- Principali mansioni e responsabilità Revisione/aggiornamento di **n. 1330 schede di tipo A** a livello inventariale già presenti in SIGECweb (importate da VIR) relative a beni architettonici:
- revisione/compilazione campi per il superamento controllo formale
  - creazione di entità multimediali per allegare documentazione fotografica, estratto mappa catastale, decreto di vincolo, scansione scheda cartacea
- Date (da – a) 18/07/2014 – 31/07/2015 (durata: 12 mesi)
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria**  
Via Balbi, 10 - 16126 Genova
- Settore d'Attività **Catalogazione**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di digitalizzazione e aggiornamento sulla piattaforma SIGECweb di 226 schede di catalogazione di tipo A di livello inventariale relativo a immobili vincolati:
- ricerca sul sito di Liguria Vincoli e Vincoli In Rete (VIR) dei dati relativi ai beni presenti nell'elenco allegato all'incarico;
  - assistenza alla ricerca dei beni sull'attività di SIGECweb denominata "Utente Vir Catalogazione S2014" ed esportazione delle relative schede;
  - importazione n. 139 schede tipo A a livello inventariale per aggiornamento/revisione e completamento dati importati in base alle informazioni contenute nel decreto di vincolo;
  - digitalizzazione/aggiornamento di **n. 84 schede di tipo A** a livello inventariale in base alle informazioni contenute nel decreto di vincolo;
  - aggiornamento/revisione e completamento dati di **n. 3 schede A** presenti nell'attività di "revisione";
  - georeferenziazione puntuale dei beni su foto aerea;
  - implementazione del file excell per la registrazione dei dati relativi agli AUTORI, al fine della creazione di Authority File -AUT
  - creazione **n. 30 Authority File-AUT** collegati alle schede;
  - creazione **n. 742 Entità multimediali** collegati alle schede;
  - periodiche riunioni per l'organizzazione e l'aggiornamento del lavoro in itinere;
  - compilazione report delle attività svolte

- Date (da – a) 19/11/2013 –13/11/2014 (durata: 12 mesi)
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria**  
Via Balbi, 10 - 16126 Genova
- Settore d'Attività **Progetto Grande Guerra per il censimento del patrimonio monumentale ed epigrafico della Prima Guerra Mondiale (legge n. 78/2001) e catalogazione con Authority file**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Aggiornamento censimento dei monumenti ai caduti della Prima Guerra Mondiale, attività di catalogazione e digitalizzazione schede in SIGECweb:
  - verifica e implementazione dell'elenco dei monumenti liguri ai caduti della prima Guerra Mondiale (elenco fornito dalla Soprintendenza in allegato all'incarico);
  - ricerca notizie storico - critiche;
  - sopralluogo con documentazione fotografica e rilievo metrico;
  - catalogazione n. 101 monumenti Grande Guerra in SIGECweb (n. **99 schede tipo OA e 2 schede tipo A**)
  - digitalizzazione n. 13 monumenti (n. **12 con scheda tipo A e n. 1 con OA**).
  - predisposizione file excell condiviso per la registrazione dei dati per l'Archivio controllato dei nomi: persone e enti - AUT della SBAP Liguria;
  - creazione n. **55 schede Authority AUT**,
  - creazione n. **868 Entità multimediali** collegati alle schede;
  - georeferenziazione puntuale e precisa del bene su foto aerea;
  - periodiche riunioni per l'organizzazione e l'aggiornamento del lavoro in itinere;
  - compilazione report delle attività svolte

#### AMBITO PROFESSIONALE: ATTIVITÀ DI DOCENZA NELL'AMBITO DELLA CATALOGAZIONE

- Date (da – a) 11/09/2017 (Incarico del 23/08/2017)
  - Nome e indirizzo del datore **ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**  
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma
  - Settore d'Attività **Corso di formazione internazionale su SIGECweb**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per la tenuta di n. 2 lezioni (totale 8 ore) presso la sede ICCD relative alla scheda A per la catalogazione dei beni architettonici e la scheda PG per la catalogazione dei Parchi: analisi dei tracciati, norme di compilazione, esempi ed esercitazione pratica
- 
- Date (da – a) 19/10/2018 (prot. n. 2137 del 5.10.2018)
  - Nome e indirizzo del datore **ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**  
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma
  - Settore d'Attività **Giornata di studio su SIGECweb all'interno del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio**
  - Tipo di impiego Invito con rimborso spese
  - Principali mansioni e responsabilità Lezione sul "Il sistema normativo ICCD e la sua applicazione sui Beni Architettonici e Paesaggistici": La catalogazione dei Beni Culturali: "come" e "perché" si cataloga; La metodologie di catalogazione dei Beni Culturali: il Sistema normativo ICCD e il Sistema informativo SIGECweb; La scheda di catalogo A per le Architetture: struttura ed esempi; La scheda PG per i Parchi e Giardini: struttura ed esempi; Il modulo informativo MODI e La sua applicazione per il censimento e catalogazione dei Parchi e Viali della Rimembranza
- 
- Date (da – a) 22/11/2018
  - Nome e indirizzo del datore **ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**  
Via di San Michele, 18 - 00153 Roma
  - Settore d'Attività **Corso di formazione internazionale su SIGECweb nell'ambito dell'International Training Project**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Lezione su "La catalogazione dei beni architettonici e paesaggistici"

**AMBITO PROFESSIONALE: SVILUPPO E OTTIMIZZAZIONE DI TECNOLOGIE INFORMATICHE PER IL RESTAURO (PROGETTO RE.ARTE: RESTAURI STORICO – ARTISTICI E ARCHITETTONICI IN RETE), IMPLEMENTAZIONE DATI NEL SISTEMA INFORMATIVO MINISTERIALE SICARWEB (SISTEMA INFORMATIVO DEI CANTIERI DI RESTAURO)**

- Date (da – a) 25/07/2017 – 26/01/2018
- Nome e indirizzo del datore **Polo Museale della Toscana**  
Lungarno Anna Maria de' Medici, 4 - 50122 Firenze
- Settore d'Attività **Elaborazione della documentazione relativa al restauro del Chiostro del Capitolo della Certosa di Calci (PI)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Incarico per l'inserimento in SICaRWeb (Sistema Informativo dei Cantieri di Restauro) della documentazione georeferenziata relativa al cantiere di restauro del Chiostro del Capitolo della Certosa di Calci (PI); inserimento dei fotopiani e mappatura sui fotopiani dei materiali, degrado, interventi pregressi ed interventi effettuati.
  
- Date (da – a) 27/07/2015 – 26/01/2016
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno**  
Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa
- Settore d'Attività **Progetto RE.ARTE (Restauri storico – Artistici e Architettonici in Rete)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Partecipazione all'ottimizzazione del Sistema Informativo ministeriale SICaRweb per la documentazione e gestione dei Cantieri di Restauro (elaborazione dei tracciati delle nuove schede 'Cantiere' e 'Stato di fatto'); analisi tracciati dei dati conservati nell'Archivio Storico della Soprintendenza BSAE per le province di Siena e Grosseto; uniformazione dati e predisposizione della mappatura necessaria alla loro migrazione in SICaRweb
  
- Date (da – a) 02/01/2013 – 30/06/2013 (incarico del 20/12/2012)
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria**  
Via Balbi, 10 - 16126 Genova
- Settore d'Attività **Progetto ARTPAST (Applicazione informativa in Rete per la Tutela e la Valorizzazione del Patrimonio Culturale)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione dei dati disponibili sugli edifici alessandri a Genova (rilievi, disegni, mappature dei materiali, del degrado e degli interventi di progetto/realizzati) in funzione del loro inserimento in SICaRweb da presentare al Convegno internazionale 2013 sulle opere di Galeazzo Alessi. Inserimento di dati alfanumerici e geometrici; collegamento e georeferenziazione dei dati
  
- Date (da – a) 21/12/2012 – 31/12/2013
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Arezzo**  
Via Via Ricasoli, 1 - 52100 Arezzo
- Settore d'Attività **Progetto RE.ARTE (Restauri storico – Artistici e Architettonici in Rete)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Inserimento dati nel Sistema Informativo ministeriale SICaRweb di dati alfanumerici e geometrici (fotopiani e delle mappature dei materiali, degrado, interventi pregressi, interventi effettuati, documentazione fotografica, ecc.) in relazione al restauro degli affreschi di Piero della Francesca nella Chiesa di San Francesco in Arezzo (Leggenda della Vera Croce)
  
- Date (da – a) 01/01/2013 – 30/06/2013 (incarico del 20/12/2012)
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno**  
Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa
- Settore d'Attività **Unità di Crisi/ Modalità di rilevamento e documentazione previste in caso di calamità**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Analisi dei tracciati previsti dai modelli richiesti dall'Unità di Crisi per la schedatura e la documentazione dello stato conservativo dei beni storico - artistici; verifica presenza campi

necessari all'interno di SiCaRweb; progettazione dei requisiti di eventuali nuovi tracciati stesura del relativo mapping e file specifici per migrazione dei dati dei tracciati nel Sistema Informativo SiCaRweb; esecuzione test di funzionalità

- Date (da – a) 31/12/2011- 31/12/2012 (incarico del 20/12/2011)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno**  
Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa
  - Settore d'Attività **Ottimizzazione della piattaforma digitale nazionale dei restauri**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Stesura, in collaborazione ai restauratori dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, di un lessico strutturato per il degrado e per gli interventi di restauro; implementazione delle ottimizzazioni del sistema SiCaR/web individuate nelle attività precedenti; analisi dei dati inseriti nei sistemi e progettazione della collazione con i nuovi lemmi.
- 
- Date (da – a) 01/09/2011 - 30/04/2012 (incarico del 02/08/2011)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno**  
Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa
  - Settore d'Attività **Progetto RE.ARTE (Restauri storico – Artistici e Architettonici in Rete)**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Formazione, coordinamento, consulenza tecnico-scientifica presso le Soprintendenze coinvolte nel progetto RE.ARTE per la registrazione degli interventi di restauro in SiCaRweb, con gli standard elaborati e/o in corso di elaborazione
- 
- Date (da – a) 26/11/2010 – 15/02/2011
  - Nome e indirizzo del datore **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana**  
Lungarno A. M. Luisa de' Medici, 4 - 50122 Firenze
  - Settore d'Attività **Progetto RE.ARTE (Restauri storico – Artistici e Architettonici in Rete)**
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione per l'attività di organizzazione delle presentazioni del progetto RE.ARTE dei successivi seminari operativi tesi a stabilire forme d'intesa e concertazione sull'uso dei Sistemi Informativi per il restauro con Imprese, Enti e Istituzioni esterne all'Amministrazione Ente referente: Soprintendenza BAPSAE per le province di Pisa e Livorno
- 
- AMBITO PROFESSIONALE: FORMAZIONE, ASSISTENZA E SUPPORTO AI FUNZIONARI MIBACT E ADDETTI AL RESTAURO PER L'USO DELLA PIATTAFORMA MINISTERIALE SiCARWEB (SISTEMA INFORMATIVO PER I CANTIERI DI RESTAURO) IN ATTUAZIONE DEL PROGETTO RE.ARTE (RESTAURI STORICO – ARTISTICI E ARCHITETTONICI IN RETE)**
- 
- Date (da – a) 28/05/2014 – 26/08/2014 (incarico del 02/12/2013)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso**  
Palazzo Soranzo Cappello – S. Croce 770 – 30135 Venezia
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SiCaRweb della durata di 2 giorni (28-29 maggio 2014); assistenza 1 giorno in sede, assistenza da remoto della durata di 3 mesi
- 
- Date (da – a) 04/03/2014 (incarico del 03/03/2014)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto**  
Via del Capitano, 1 – 53100 Siena
  - Settore d'Attività Formazione all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SiCaRweb della durata di n. 1 giorno (4 marzo 2014)

- Date (da – a) 30/01/2014 – 01/04/2014 (incarico del 16/12/2013)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza**  
Piazza San Fermo, 3a - 37121 Verona
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SICaRweb della durata di 2 giorni (30-31 gennaio 2014) e assistenza da remoto per un totale di 9 ore nell'arco dei 2 mesi successivi al corso
  
- Date (da – a) 27/12/2013 – 21/11/2014
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche - Ancona**  
Piazza del Senato, 15 - 60100 Ancona
  - Tipo di azienda o settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SICaRweb della durata di 2 giorni; assistenza di 3 giorni in sede; assistenza da remoto
  
- Date (da – a) 25/11/2013 – 25/02/2014
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento**  
Viale Douhet, 2A - 81100 Caserta
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SICaRweb della durata di 2 giorni e assistenza da remoto per 3 mesi da svolgere nell'arco di mesi 6
  
- Date (da – a) 06/11/2013 – 06/12/2013
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia**  
Piazza del Plebiscito 1 – 80132 Napoli
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SICaRweb della durata di 2 giorni e assistenza da remoto
  
- Date (da – a) 07/10/2013 – 09/10/2013; 09/10/2013 – 08/07/2014
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli**  
Castel Sant'Elmo, Via Tito Angelini, 22 - 80129 Napoli
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SICaRweb della durata di 3 giorni (7-9 ottobre 2013) e assistenza da remoto della durata di 9 mesi
  
- Date (da – a) 02/10/2013 – 04/01/2014
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Reggio Calabria e Vibo Valentia**  
Palazzo Castello – 89100 Reggio Calabria
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
  - Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SICaR web della durata di 2 giorni (2-3 ottobre 2013) e assistenza da remoto della durata di 3 mesi
  
- Date (da – a) 30/08/2013 – 30/11/2013
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza**  
Corte Dogana, 2/4 – 37121 Verona

- Settore d'Attività Assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza in sede (4 giorni) e da remoto (3 mesi) nell'ambito dei Sistemi Informativi
  
- Date (da – a) 25/06/2013-26/06/2013; 02/07/2013 - 02/02/2014
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso**  
Palazzo Soranzo – Cappello, S. Croce, 770, 30135 Venezia
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione tecnica della durata di 2 giorni (25-26 giugno 2013) per la sperimentazione di SICaRweb, e assistenza da remoto per un massimo di 7 mesi
  
- Date (da – a) 20/05/2013 - 23/05/2013 (incarico del 17/05/2013); 09/06/2013 - 09/08/2013; 10/09/2013 - 10/10/2013
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata - Potenza**  
Via dell'Elettronica, 7 – 85100 Potenza
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Corsi di formazione tecnica nelle sedi di Potenza e di Matera della durata totale di 4 giorni (20/05/2013 - 23/05/2013) per la sperimentazione di SICaRweb e assistenza da remoto per la durata di 3 mesi
  
- Date (da – a) 20/02/2013 – 21/02/2013 (incarico del 21/12/2012)
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Arezzo**  
Via Ricasoli, 1 – 52100 Arezzo
  - Settore d'Attività Formazione all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione tecnica per la sperimentazione di SICaRweb della durata di 2 giorni (da svolgere entro mesi 3 da firma dell'incarico)
  
- Date (da – a) 07/11/2012 – 27/11/2012
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza**  
Piazzale Pilotta, 15 – 43100 Parma
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Tutoraggio per l'avvio di SICaRweb; supporto in loco e a distanza per l'inserimento dei dati nei gruppi di lavoro aperti
  
- Date (da – a) 26/04/2012 – 25/10/2012
  - Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Siena e Grosseto**  
Via del Capitano, 1 – 53100 Siena
  - Settore d'Attività Formazione e assistenza all'uso di tecnologie informatiche per il restauro
  - Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione all'uso di SICaRweb della durata di 1 giorno; assistenza e supporto a distanza (6 mesi)

## AMBITO PROFESSIONALE: TECNOLOGIE INFORMATICHE PER LA CONOSCENZA, LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO

- Date (da – a) 09/07/2014
- Nome e indirizzo del datore **Liberologico Srl**  
Via Gozzini, 15/17 - 56121 Pisa
- Settore d'Attività **Formazione all'uso di tecnologie informatiche per il restauro**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Corso di formazione e addestramento all'uso del Sistema Informativo per i Cantieri di Restauro SICaRweb presso l'Università degli Studi di Urbino – DiSBEF - Scuola di Conservazione e Restauro dei Beni Culturali della durata di 1 giorno

- Date (da – a) 05/2011 – 12/2011
- Nome e indirizzo del datore **Liberologico Srl**  
Via Gozzini, 15/17 - 56121 Pisa
- Settore d'Attività **Progetto TEMART - Tecniche avanzate per la conoscenza materica e la conservazione del patrimonio storico-artistico**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Redazione del manuale esplicativo di SIConART (Sistema Informativo per la conoscenza e la conservazione del patrimonio storico-artistico)

## AMBITO PROFESSIONALE: RESTAURO E TUTELA PAESAGGISTICA

- Date (da – a) 04/2019
- Nome e indirizzo del datore **Comune di Fabbriche di Vergemoli**  
Località Campanaccio, 2 – 55020 Fabbriche di Vallico (LU)
- Settore d'Attività Paesaggio
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Stesura relazione paesaggistica per l'intervento di riqualificazione del ponte della Dogana sito nel capoluogo di Fabbriche di Vergemoli e dell'illuminazione pubblica della strada comunale per la frazione Gragliana

- Date (da – a) 09/10/2018 – *in corso* (durata contrattuale: fino a fine lavori)
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara**  
Piazza della Magione - 55100 Lucca
- Settore d'Attività **Ripristino e restauro delle mura di Montecarlo (LU) e Assistenza**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza al RUP, Supporto alla progettazione, Direttore Operativo e rilievo per i lavori di restauro e ripristino di un tratto delle mura di Montecarlo

- Date (da – a) 27/05/2016 – 10/12/2018
- Nome e indirizzo del datore **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara**  
Piazza della Magione - 55100 Lucca
- Settore d'Attività **Riparazione danni evento meteorico a S. Anna di Stazzema - Parco Nazionale della Pace**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto al RUP in fase di progettazione ed esecuzione.

- Date (da – a) 15/07/2015 – 27/10/2017 (durata contrattuale: fino a fine lavori)
- Nome e indirizzo del datore **Segretariato Regionale del MiBACT per la Toscana**  
Lungarno A. M. Luisa de' Medici, 4 – 50122 Firenze
- Settore d'Attività **Elaborazione dati inerenti il restauro del paramento delle mura urbane di Lucca**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Incarico per servizi specialistici d'implementazione della documentazione raccolta e prodotta durante il cantiere di restauro nella piattaforma ministeriale SICaRweb (Sistema Informativo per i Cantieri di Restauro; inserimento fotopiani ed elaborazione delle mappature; collaborazione alla progettazione)

- Date (da – a) 05/03/2015 – 31/08/2015
- Nome e indirizzo del datore **Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana**  
Lungarno A. M. Luisa de' Medici, 4 – 50122 Firenze
- Settore d'Attività **Ente referente: Soprintendenza BeAP per le provincie di Lucca e Massa Carrara**
- Tipo di impiego **Ricognizione Vincoli ex lege 778/1922**
- Principali mansioni e responsabilità Incarico professionale  
Ricognizione dei beni paesaggistici oggetto dei vincoli ex legge 778/1922 (provincia di Lucca) e aggiornamento dei vincoli relativi ai beni non ricompresi interamente in successive dichiarazioni di notevole interesse pubblico (decreti ministeriali).

#### AMBITO PROFESSIONALE: PROGETTAZIONE E D.L. NELL'AMBITO DI BENI TUTELATI

- Date (da – a) 09/2019
- Nome e indirizzo del datore **Comune di Carrara**  
Piazza 2 giugno, 1 – 54033 Carrara (MS)
- Settore d'Attività **Progettazione architettonica e DL architettonica di alcuni locali Teatro Animosi (Carrara)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Predisposizione della documentazione tecnica necessaria all'ottenimento dell'autorizzazione presso Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Lucca e Massa Carrara dei lavori presso alcuni ambienti del Teatro Animosi

- Date (da – a) 18/04/2019 – in corso
- Nome e indirizzo del datore **Segretariato Regionale del MiBAC per la Toscana**  
Lungarno A. M. Luisa de' Medici, 4 – 50122 Firenze
- Settore d'Attività **Supporto alla progettazione e Direttore Operativo - locali Manifattura Tabacchi (Lucca)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Supporto alla progettazione e Direttore Operativo per le finiture architettoniche relativi alla Manutenzione straordinaria e funzionalizzazione della sede della Soprintendenza in comodato gratuito dal Comune di Lucca (Manifattura Tabacchi)

- Date (da – a) 07/2017 – 11/2017
- Nome e indirizzo del datore **Comune di Fabbriche di Vergemoli**  
Località Campanaccio, 2 – 55020 Fabbriche di Vallico (LU)
- Settore d'Attività **Progettazione – piazza della Befana (Calomini)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione esecutiva e definitiva per i lavori di riqualificazione e messa in sicurezza della Piazza della Befana e viabilità di accesso in frazione Calomini (Lucca)

- Date (da – a) aggiudicazione definitiva incarico: 08/05/ 2018  
inizio lavori: 12/11/2018
- Nome e indirizzo del datore **Comune di Fabbriche di Vergemoli**  
Località Campanaccio, 2 – 55020 Fabbriche di Vallico (LU)
- Settore d'Attività **Direzione Lavori - piazza della Befana (Calomini)**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Direzione dei lavori dell'intervento di riqualificazione e messa in sicurezza della Piazza della Befana e viabilità di accesso in frazione Calomini (Lucca)

#### AMBITO PROFESSIONALE: RICERCA NELL'AMBITO DI BENI CULTURALI

- Date (da – a) 11/2013 – 03/2014
- Nome e indirizzo del datore **ATELIER P95 Srl Società di Progettazione**  
Via S. Paolo, 25 - 56100 Pisa
- Tipo di azienda o settore d'Attività **Ricerca storica nell'ambito del restauro della chiesa di Santa Cristina a Pisa**
- Tipo di impiego Incarico professionale
- Principali mansioni e responsabilità Raccolta notizie storico - critiche relative alla chiesa di Santa Cristina a Pisa.

- Date (da – a) 11/04/2012 – 10/04/2013

- Nome e indirizzo del datore
    - Settore d'Attività
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno**  
Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa  
**Ricerca nell'ambito del restauro degli Arsenali medicei di Pisa**  
Incarico professionale  
Ricerca storica e riordino del materiale archivistico e iconografico degli Arsenali Medicei di Pisa con restituzione grafica delle fasi costruttive degli Arsenali, del Complesso di San Vito con riferimento all'area limitrofa degli arsenali Repubblicani
- 15/07/2010 – 31/05/2011 (incarico del 03/08/2010)
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
    - Settore d'Attività
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno**  
Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa  
**Piano di Gestione Unesco/ SIT**  
Incarico professionale  
Collaborazione all'elaborazione di un modello sperimentale SIT (Sistema Informativo Territoriale) esportabile verso tutti i sito Unesco italiani; raccolta dati inerenti il patrimonio architettonico vincolato; predisposizione delle schede di rilevamento dello stato di conservazione degli immobili affacciati sull'area dichiarata d'interesse
- 22/09/2009 – 24/05/2010
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore
    - Settore d'Attività
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Opera della Primaziale Pisana**  
Piazza Duomo, 17 - 56100 Pisa  
**Piano di Gestione Unesco/ Piano della Conoscenza**  
Incarico professionale  
Raccolta dati conoscitivi, popolamento GIS e compilazione schede per la redazione del Piano di Gestione Unesco per Piazza del Duomo di Pisa.

## RICONOSCIMENTI

Certificazioni di "Lodevole Servizio" rilasciate da:

- ❖ **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Lucca e Massa Carrara**, per le attività lavorative svolte presso l'ente come collaboratore esterno dal 05/03/2015 al 28/06/2016 (*prot. 7144 del 28 giugno 2016*).
- ❖ **Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Pisa e Livorno**, per le attività svolte nel tirocinio di orientamento post lauream svolto presso l'ente della durata di 1 anno dal 9/03/2009 al 30/04/2010 con interruzione nei periodi 03/08/2009 -28/08/2009 e 02/11/2009-02/12/2009 (*prot. 7291 del 30 giugno 2016*).

## PUBBLICAZIONI

- ❖ F. P. Cecati, **V. Musetti**, L. Panzani, *La cinta muraria di Lucca* in: *Un giardino verticale sulle mura di Lucca*, a cura di G. Caneva e P. E. Tomei, Gangemi Editore 2017, pp. 15-27.
- ❖ **V. Musetti**, *Il processo storico di formazione*, in: *Il Restauro della chiesa di Santa Cristina* a cura di M. Ciampa e M. Pasqualetti, Pacini Editore, Pisa 2017, pp. 27-37.
- ❖ F. Fabiani, R. Grilli, **V. Musetti**, *Verso nuove modalità di gestione e presentazione della documentazione di restauro: SICaR web la piattaforma in rete del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*, in: *Bollettino Ingegneri del Collegio degli Ingegneri della Toscana*, n. 3/2016, pp. 3-13.
- ❖ **V. Musetti**, L. Panzani, *Sagrada Familia – Barcellona – Gaudi A.*, in: C. Crescenzi (a cura di), *Genesis dell'Architettura. Strumenti per il Progetto*, Catalogo della mostra (10-14/09/2008, Firenze), Unifi-DAdsp, Tip. Il David, Firenze 2008, pp. 20-21, ISBN: 978-88-96080-01-6.
- ❖ **V. Musetti**, *Ex Edificio Scolastico a Naso (ME). Ipotesi di riabilitazione strutturale e adattamento funzionale* in: M. C. Brignani (a cura di), *Progetto e Restauro*, Alinea Editrice, Firenze 2010, pp.108-110, ISBN: 978-88-6055-515-1.
- ❖ **V. Musetti**, *Ex Edificio Scolastico a Naso (ME). Ipotesi di riabilitazione strutturale e adattamento funzionale*, in: PROG,RES Web Magazine - Il Portale di cultura dell'architettura e dell'ingegneria. <http://www.prog-res.it/37/tesi-ricerche/ex-edificio-scolastico-a-naso-me-ipotesi-di-riabilitazione-strutturale-e-adattamento-funzionale.php>

## INTERVENTI COME RELATORE A CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO, SEMINARI, ECC.

### AMBITO: CATALOGAZIONE

**V. Musetti**, *Principi metodologici di catalogazione con scheda PG e indicazioni sull'uso del MODI – La Documentazione*, interventi come relatore in qualità di collaboratore ICCD alla giornata di confronto *Narrando i territori della Grande Guerra attraverso i monumenti, le lapidi, i parchi e i viali della Rimembranza - Linee guida e riferimenti storici*, a cura di ICCD con la collaborazione con l'Associazione Parchi e Giardini d'Italia APGI, Roma, Collegio Romano – Sala Spadolini, 1 ottobre 2019

**V. Musetti**, *Documentare la memoria. Il censimento e la catalogazione dei Parchi e Viali della Rimembranza*, intervento come relatore in qualità di collaboratore ICCD alla giornata di studio *Il giardino come monumento, il giardino come documento*, a cura di ICCD con la collaborazione con l'Associazione Parchi e Giardini d'Italia APGI all'interno delle Giornate Europee del Patrimonio "Cultura e Natura" - #GEP2017, 24 settembre 2017, Roma, via di San Michele/ sede ICCD.

### AMBITO: SISTEMI INFORMATIVI

**V. Musetti**, L. Panzani, *SICaR per la costruzione in itinere del consuntivo scientifico. Il caso delle mura di Lucca*, intervento come relatori al seminario *Il restauro delle mura di Lucca - II edizione*, a cura dall'Ordine degli Architetti PPC di Lucca, 7 dicembre 2016, Lucca.

F. P. Cecati, **V. Musetti**, L. Panzani, *SICaR per la costruzione in itinere del consuntivo scientifico. Il caso delle mura di Lucca*, intervento come relatori al seminario *Le cinquanta sfumature di SICaR*, a cura della Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio del MiBACT, per il Salone dell'economia, della Conservazione, delle Tecnologie e della Valorizzazione dei Beni Culturali e Ambientali, 7 aprile 2016, Ferrara.

**V. Musetti**, L. Panzani, *Dalla storia al restauro: la documentazione delle mura di Lucca in SICaRweb*, intervento come relatori al corso di aggiornamento professionale *Il restauro delle mura di Lucca*, a cura dall'Ordine degli Architetti PPC di Lucca, 19 febbraio 2016, Massarosa (LU), Antico Opificio La Brilla.

**V. Musetti**, R. Scunza, *SICaR/web come strumento per documentare i restauri degli edifici ad opera di Galeazzo Alessi a Genova*, intervento come relatori alla giornata di studio *Galeazzo Alessi a Genova. Indirizzi di tutela, conoscenza e conservazione*, a cura della Soprintendenza BAP della Liguria, 17 maggio 2013, Genova, Museo di Palazzo Reale.

**V. Musetti**, M. Ciafaloni, *Dal complesso monumentale al restauro del singolo elemento - la Certosa di Calci e le mura di Vicopisano*, intervento come relatori all'evento *Progettare e documentare i restauri. SICaR, una piattaforma in rete condivisa: istituzioni, enti di governo territoriale e privati a confronto*, organizzato all'interno del Salone dell'Arte e del Restauro, a cura di Direzione Generale OAGIBP del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 11 novembre 2010, Firenze, Stazione Leopolda.

### AMBITO: STORIA E RESTAURO

**V. Musetti**, L. Panzani, *Le mura di Lucca e la loro storia*, intervento come relatori al seminario *Il restauro delle mura di Lucca - II edizione* a cura dall'Ordine degli Architetti PPC di Lucca, 7 dicembre 2016, Lucca.

**V. Musetti**, *Esegesi del Trattato di Giovanni Saminati (parte prima)*, intervento come relatore al seminario *Dell'edificar il Palazzo in Villa*, a cura dall'Ordine degli Architetti P.P.C di Lucca, 8 aprile 2016, Massarosa (Lucca), Antico Opificio La Brilla.

### AMBITO: PAESAGGIO

**V. Musetti**, L. Panzani, *I Beni Paesaggistici - Piano Paesaggistico e Invarianti Strutturale*, intervento come relatori al seminario *Relazione Paesaggistica* organizzato dal Collegio dei Geometri e dei Geometri Laureati della Provincia di Lucca, 10 giugno 2016, Lucca, Cinema Astra.

## PARTECIPAZIONE A MOSTRE

- Data e Luogo 2013, Genova
- Titolo della mostra **La scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio e L'Albergo dei Poveri**
- Curatore della mostra S. F. Musso e A. Franco (Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio)
- Contributo Partecipazione al gruppo di ricerca per il rilievo e la restituzione grafica dell'Antechiesa dell'Albergo dei Poveri di Genova nel pannello *Antechiesa*
  
- Data e Luogo 02/04/2011, Ficarra (Messina)
- Titolo della mostra **Ficarra, identità urbana e architettonica. Ricerche e materiali per la valorizzazione e il restauro**
- Curatore della mostra F. Farneti e S. Van Riel (Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura)
- Contributo Collaborazione alla redazione dei pannelli nella sezione *Città e Architettura*
  
- Data e Luogo 10/09/2008 -14/09/2008, Firenze, plesso di S. Verdiana
- Titolo della mostra **Genesi dell'Architettura. Strumenti per il Progetto**, mostra all'interno del convegno internazionale
- Curatore della mostra C. Crescenzi (Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura)
- Contributo Costruzione della genesi, elaborazione 3D e restituzione grafica di n. 2 tavole: **V. Musetti, L. Panzani, La copertura delle navate laterali della Sagrada Familia di Gaudi**
  
- Data e Luogo 05/08/2006 -15/09/2006, Naso (Messina)  
27/10/2006 – 04/11/2006, Palermo
- Titolo della mostra **Naso: tre secoli di storia. Architettura, Arte e Terremoti**
- Curatore della mostra F. Farneti, G. C. Romby (Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura)
- Contributo Partecipazione al gruppo di ricerca scientifica per lo studio degli eventi sismici del 1739, 1786 e 1823 e relativa elaborazione dei pannelli espositivi nella sezione *Terremoti*

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 11/2011 – 26/03/2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura - Alta Formazione Post Lauream - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio già Restauro dei Monumenti**
- Tipo di istruzione **Diploma di Specializzazione post lauream (durata: 2 anni)**
- Qualifica conseguita **Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio**  
Tesi: Il Mercato del Carmine di Lucca. Proposte per il restauro e la riqualificazione; Autori: V. Musetti, L. Panzani ; Relatore: Prof. Arch. F. S. Musso; Correlatori: Arch. L. Napoleone, Arch. R. Vecchiattini
  
- Date (da – a) 16/06/2011 – 21/06/2011, Volterra
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Scuola Normale Superiore di Pisa – Corsi di specializzazione – Alta Formazione Post Lauream**
- Titolo del corso **Fra conoscenza e informazione: la rappresentazione digitale tridimensionale dei manufatti e complessi archeologici e la definizione di standard scientifici**
- Tipologia di accesso al corso Selezione per titoli su base nazionale, operata dalla Scuola Normale Superiore
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Metodologie per la costruzione di modelli digitali da rilievi ai fini della costituzione di sistemi informativi digitali tridimensionali di manufatti e complessi monumentali
- Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione (36/36 ore di corso)**
  
- Date (da – a) Il sessione del 2011 (2012)

- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Tipo di istruzione
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Tipo di istruzione
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Tipo di istruzione
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione

**Università degli Studi di Firenze** – Facoltà di Architettura  
Esame di Stato  
**Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto**

19/09/1997 – 04/11/2008

**Università degli Studi di Firenze** – Facoltà di Architettura  
Laurea magistrale (durata: 5 anni)

**Dottore Magistrale in Architettura** di cui al decreto MIUR 270/2004, art. 13, comma 7

Tesi: Ex edificio scolastico a Naso (Messina). Ipotesi di riabilitazione strutturale e adattamento funzionale; Autore: V. Musetti; Relatore: Prof. Arch. S. Van Riel; correlatori: Arch. G. Minutoli; Geom. G. R.Caliò

**110/110 con lode**

09/1992 – 07/1997

Liceo Scientifico Statale Guglielmo Marconi – Carrara (MS)  
Istruzione secondaria superiore

**Diploma di Maturità Scientifica**

**60/60**

## STAGE POST LAUREAM

- Date (da – a)
- Ente promotore
- Nome e indirizzo dell'azienda ospitante
- Tipo di impiego
- Settore d'Attività
- Principali mansioni e responsabilità

09/03/2009 - 02/10/2009 (con sospensione dal 03/08/2009 al 28/08/2009)

05/10/2009 - 30/04/2010 (con sospensione dal 02/11/2009 al 02/12/2009)

**Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura**

**Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Pisa e Livorno**

Via Lungarno Pacinotti, 46 - 56100 Pisa

Tirocinio di orientamento

**Tutela monumentale e paesaggistica; ricerca scientifica; tecnologie informatiche per il restauro**

Procedure di valutazione e di espletamento delle pratiche inerenti la tutela monumentale e paesaggistica; ricognizione dei vincoli architettonici e paesaggistici nell'area pisana; ricerca dati relativi al Sito Unesco di Piazza del Duomo di Pisa e *buffer zone*; utilizzo di SICaRweb (*Sistema Informativo per i Cantieri di Restauro*).

## CORSI/SEMINARI

### SULLA CATALOGAZIONE

- Date (da – a) e Luogo
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Titolo del corso
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a) e Luogo
- Nome e tipo di istituto
  - Titolo del seminario

27/11/2013 – 29/11/2013, Genova

ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Corso di formazione all'uso di SIGEC/web (Sistema Informatico Generale del Catalogo)**

Attestato di partecipazione

16/12/2016, Roma

ICCD – Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

**Le fotografie nel semantic web: ontologie e linked open data ICCD**

## CORSI INERENTI IL RILIEVO E LE TECNICHE INFORMATICHE DI RAPPRESENTAZIONE

- Date (da – a) e Luogo 11/2007, Lucca
- Nome e tipo di istituto di istruzione Associazione Assform con il patrocinio del Dipartimento di Restauro e Conservazione dei beni architettonici della Facoltà di Architettura di Firenze, Comune di Lucca
- Titolo del corso **Tecniche di rilievo laserscan 3D per la documentazione ed il restauro**
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (8/8 ore di corso)
  
- Date (da – a) e Luogo 11/2007, Lucca
- Nome e tipo di istituto di istruzione Associazione Assform con il patrocinio del Dipartimento di Restauro e Conservazione dei beni architettonici della Facoltà di Architettura di Firenze, Comune di Lucca
- Titolo del corso **Tecniche di rilievo laserscan 3D per la documentazione ed il restauro**
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (8/8 ore di corso)
  
- Date (da – a) e Luogo 03/2006 – 05/2006, Firenze
- Nome e tipo di istituto di istruzione Associazione Assform – Cultura e Alta Formazione, Rimini
- Titolo del corso Modulo attivato nell'ambito del *Laboratorio di Sintesi Finale in Restauro dei Beni Architettonici e Ambientali Progettazione esecutiva opere di Consolidamento e Restauro* del Prof. S. Van Riel
- Qualifica conseguita **Tecniche informatiche di rappresentazione per il restauro**
- Principali materie Attestato di partecipazione (25/25 ore di corso)  
Aggiornamento del corso "Tecniche informatiche di rappresentazione per il restauro" del 2005
  
- Date (da – a) e Luogo 03/2005 – 05/2005, Firenze
- Nome e tipo di istituto di istruzione Congenia – Associazione per la cultura e la formazione di Ordini e Collegi Professionali
- Titolo del corso **Tecniche informatiche di rappresentazione per il restauro**
- Principali materie Grafica vettoriale e Raster – Fotografie documentarie e fotopiani – La restituzione grafica del rilievo – Le immagini con Photoshop – Impostazione del lavoro con Autocad
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (30/30 ore di corso)

## ALTRI CORSI DI FORMAZIONE

- Date (da – a) e Luogo 21/06/2016 - 05/07/2016, Pisa
- Nome e tipo di istituto di istruzione La Scuola Anci Toscana
- Titolo del corso **Il nuovo codice degli appalti: cosa cambia per la P.A.**
  
- Date (da – a) e Luogo 08/03/2016 - 22/03/2016, Lucca
- Nome e tipo di istituto di istruzione Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca
- Titolo del corso **La Relazione Paesaggistica contenuti e strumenti da utilizzare. Confronto diretto con tecnici esperti in materia**
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (12 CFP)
  
- Date (da – a) e Luogo 22/01/2016 – 12/02/2016, Lucca
- Nome e tipo di istituto di istruzione Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca
- Titolo del corso **Autodesk Revit per l'architettura: Kickstart**
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (12 CFP)
  
- Date (da – a) e Luogo 13/11/2015 – 18/12/2015, Lucca
  
- Nome e tipo di istituto di istruzione Ordine degli Ingegneri della Provincia di Lucca con la collaborazione dell'Associazione Italiana per la gestione e l'Analisi del Valore (AIIV), Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca e del Collegio dei Geometri della Provincia di Lucca
- Titolo del corso **Corso aggiornamento professionale in Analisi del Valore**
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (15 CFP)

- Date (da – a) e Luogo 01/10/2014 - 30/11/2014, Lucca
  - Nome e tipo di istituto di istruzione Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca
    - Titolo del corso **Patrimonio edilizio esistente: vulnerabilità sismica, adeguamento e miglioramento sismico del costruito, tecnologie innovative I PARTE**
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (15 CFP)
- 
- Date (da – a) e Luogo 11/2004 – 01/2004, Firenze
  - Nome e tipo di istituto di istruzione S.G.I. Studio – Firenze
    - Titolo del corso **Maya**
    - Principali materie Modellazione 3d e rendering con il programma Maya 4.0
  - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione (48/48 ore di corso)

## SEMINARI, EVENTI, CONVEGNI, ECC.

Attestati di frequenza o crediti formativi per la partecipazione a Seminari, Convegni, Giornate di studio, Tavole Rotonde, Conferenze *et Similia*:

- ❖ **Le trasformazioni del paesaggio e il verde urbano**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 12 maggio 2017, Lucca (4 CFP).
- ❖ **Seminario informativo per verifiche sul sisma centro-Italia**, seminario organizzato alla Federazione Architetti P.P.C.Toscani, 13 aprile 2017, Lucca (4 CFP).
- ❖ **Giornata nazionale del paesaggio**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca 4 marzo 2017, Lucca (2 CFP).
- ❖ **La professione dell'Architetto in cambiamento la deontologia come proseguire** seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 1 marzo 2017, Lucca (4 CFP).
- ❖ **.LuBeC Lucca Beni Culturali 2016**, convegno organizzato da Lucca Beni Culturali e PROMO P.A Fondazione, 13 ottobre 2016, Lucca (attestato di partecipazione)
- ❖ **Appalti e qualificazione per i beni culturali dopo il d.l.gs. n. 50/2016**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca all'interno del L.U.B.E.C., 14/10/2016, Lucca, (3 CFP).
- ❖ **Giardini Storici metodologie di studio e di conservazione** seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 30 settembre 2016, Massarosa -LU, (4CFP).
- ❖ **Formazione Obbligatoria - Seminari Deontologia e Professione - 1° modulo**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 23 maggio 2016, Carrara (4CFP).
- ❖ **Metodi e tecniche per un consolidamento consapevole**, seminario organizzato dal Dipartimento di Architettura-UniFe e dall' Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Ferrara, 26 ottobre 2015, Ferrara (8CFP).
- ❖ **LuBeC Lucca Beni Culturali 2015, convegno** organizzato da Lucca Beni Culturali e PROMO P.A Fondazione, 8-9 ottobre 2015, Lucca (1CFP).
- ❖ **Strumenti e metodi alla luce della Deontologia**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 22 settembre 2015, Lucca, (4CFP).
- ❖ **Gestione e analisi del valore nel settore delle costruzioni civili**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, 3 luglio 2015, Lucca (2CFP).
- ❖ **Dalle grandi incompiute alla grande bellezza. Politiche e strategie per la riqualificazione del territorio italiano**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 20 giugno 2015, evento Pietra & Progetto 2015 - Carrara Fiere (3CFP).
- ❖ **Paesaggio: nozioni e procedure**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 20 giugno 2015, evento Pietra & Progetto 2015 - Carrara Fiere (4CFP).
- ❖ **Riflessioni sul paesaggio**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 19 giugno 2015, evento Pietra & Progetto 2015 - Carrara Fiere (4CFP).
- ❖ **Restauro, riuso, valorizzazione. Casi studio e considerazioni critiche**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 19 giugno 2015, evento Pietra & Progetto 2015 - Carrara Fiere (4CFP).
- ❖ **Mostra Architetture italiane**, evento organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 18 giugno 2015, evento Pietra & Progetto 2015 - Carrara Fiere (2CFP).

- ❖ **La pelle di marmo**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 5 febbraio 2015, Carrara (2CFP).
- ❖ **Software libero e stampa 3D open source per l'architettura**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 19 giugno 2014, Carrara (4CF).
- ❖ **Le novità nell'attività professionale alla luce della nuova Riforma delle professioni**, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C della provincia di Massa Carrara, 9 maggio 2014, Carrara (4CFP).
- ❖ **Restauro e Conservazione dei Manufatti Lapidei**, modulo attivato dalla Facoltà di Architettura di Genova – Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio all'interno del percorso di studi, febbraio - marzo 2012, Genova (3CFU).
- ❖ **Restauro Architettonico: il recupero degli Edifici Storici - Giornate del Restauro**, Giornate di studio organizzate dal CNA Liguria, 16 settembre 2011, Sarzana
- ❖ **Il progetto impiantistico nei manufatti monumentali**, seminario organizzato dall'Associazione Assform (Cultura e Alta Formazione – Rimini), 5 giugno 2008, Firenze (4/4 ore).
- ❖ **Murature e calcestruzzi armati. Tecniche per il restauro, risanamento e consolidamento dell'edilizia**, seminario organizzato dall'Associazione Assform (Cultura e Alta Formazione – Rimini), 24 ottobre 2007, Bologna (4/4 ore).
- ❖ **L'impiantistica nell'edilizia storica e moderna**, seminario organizzato dall'Associazione Assform (Cultura e Alta Formazione – Rimini), 8 giugno 2007, Firenze (4/4 ore)
- ❖ **L'impiantistica nell'edilizia storica e moderna**, seminario organizzato dall'Associazione Assform (Cultura e Alta Formazione – Rimini), 8 giugno 2007, Firenze (4/4 ore)
- ❖ **Rinforzi strutturali con fibre di carbonio e coibentazione delle murature**, seminario organizzato dall'Associazione Assform (Cultura e Alta Formazione – Rimini), 15 giugno 2007, Firenze (4/4 ore).
- ❖ **Il restauro del paesaggio come progetto**, giornata di studi organizzata dall'Associazione ARSPAT (Associazione per il Restauro del Paesaggio e del Territorio – Rimini) in collaborazione con Dires (Dipartimento di Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici dell'Università degli Studi di Firenze), 2 aprile 2007, Firenze
- ❖ **Restauro del paesaggio e sostenibilità. Unitarietà d'azione per la governance territoriale-paesaggistica**, giornate di studi organizzate dall'Associazione ARSPAT (Associazione per il Restauro del Paesaggio e del Territorio – Rimini), 9-11 giugno 2005, Rimini.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

- MADRELINGUA  
ALTRE LINGUA
- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale

ITALIANO  
INGLESE  
livello intermedio  
livello base  
livello base

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in gruppo con diverse figure professionali, maturata in occasione di esperienze in ambito universitario e lavorativo presso le soprintendenze territoriali.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di coordinamento in situazioni legate a scadenze lavorative

CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE

Uso abituale del computer; familiarità con l'ambiente **web** (internet, posta elettronica, comunicazione in rete)

Ottima conoscenza dei pacchetti di applicazioni desktop:

- ❖ **Office** (Word, Excel, Power Point; Windows Movie Maker)
- ❖ **LibreOffice**

Ottima conoscenza dei programmi ministeriali web based:

- ❖ **SIGECweb** – Sistema Informativo Generale del Catalogo (ICCD)  
<http://www.sigecweb.beniculturali.it/it.iccd.sigec.axweb.Main/#>
- ❖ **SICaRweb** - Sistema Informativo per i Cantieri di Restauro  
<http://sicar.beniculturali.it/>

Consultazione abituale per ricerca e lavoro dei Sistemi Informativi ministeriali:

- ❖ **VIR - Vincoli in Rete**
- ❖ **Carta del Rischio**
- ❖ **Beni tutelati**

Conoscenza della piattaforma **SISTER** delle Agenzia delle Entrate per la consultazione dei dati catastali/visure

Ottima conoscenza dei seguenti programmi di grafica e disegno:

- ❖ **Autocad** per la grafica vettoriale 2D
- ❖ **Draftsight** per la grafica vettoriale 2D
- ❖ **Rhinoceros** per la grafica vettoriale 3D
- ❖ **Adobe Photoshop** per la grafica Raster

Buona conoscenza dei seguenti programmi di grafica:

- ❖ **Archis** per la fotogrammetria 2D
- ❖ **DraftSight** per la grafica vettoriale 2D
- ❖ **Maya** per la grafica vettoriale 3D

Conoscenza base dei seguenti software applicativi:

- ❖ **ArtInXML** - piattaforma web per il data-entry multi-normativa e multi-standard ICCD
- ❖ **Autodesk Revit** per la progettazione con elementi di modellazione parametrica
- ❖ **Camtasia Studio** per la realizzazione di tutorial multimediali
- ❖ **FileMaker** per la gestione dei database
- ❖ **Irfanview** per modificare e convertire immagini
- ❖ **PhotoModeler** per la fotogrammetria 3D
- ❖ **Sap 2000** per l'analisi strutturale e le verifiche

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Ottime capacità di impaginazione e rappresentazione grafica tramite applicativi software.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- ❖ Buone capacità di ricerca
- ❖ Velocità nell'apprendimento di tecnologie informatiche
- ❖ Ottime capacità di analisi ed elaborazione dati
- ❖ Spirito d'iniziativa

PATENTE O PATENTI

Patente Automobilistica (patente B)

Data: 30 NOVEMBRE 2019

  
  
Architetto  
**MUSETTI**  
Valentina