



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....

**SCHEDA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

*1. Dipinti su supporto ligneo e tessile*

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
*Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica		
Supporto/ Sostegno/ Vincoli		
Cromia/ Doratura		
*Misure (cm)	Senza cornice:	Con cornice:
Cornice		Smontabile <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Difetti strutturali/ Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Integrazioni/ Rifacimenti/ Ridipinture	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Attacco di insetti o animali	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>	
Deformazioni	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>	
Craquelure/ Distacchi/ Sollevamenti	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>			
Descrizione e localizzazione / note:				
*Restauri documentati:				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):				

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C                      UR %                      Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001
T (°C) 19-24                      UR % 50-60                      Lux ≤ 150

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

### 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	

### 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

### 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

### 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

### 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:			
Periodo: dal _____ al _____			
Sistema di rilevamento:		<input type="checkbox"/> centralizzato	<input type="checkbox"/> individuale
<input type="checkbox"/> termico	<input type="checkbox"/> igrometrico	<input type="checkbox"/> termoigrometrico	
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento			
Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max _____ Min. _____			
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Controllo umidità relativa: UR range (%) _____ Max _____ Min. _____			
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		Schermatura:	
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150			
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		Tipologia:	
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150			

### 8.1 REDAZIONE SCHEDA

*Luogo/Data	
*Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....*

**SCHEMA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

**2. Manufatti cartacei e pergamenei**

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
*Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica		
Supporto ausiliario		
Cornice/ Protezione		
Timbri/ Iscrizioni		
Carte/ Pagine		
*Misure (cm)	Senza cornice:	Con cornice:

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Ossidazioni	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Attacchi di insetti o animali	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni materiche/ Deformazioni	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>	
Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
Integrazioni	<input type="checkbox"/>			
*Descrizione e localizzazione/ note:				
*Restauro documentati:				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):				

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C                      UR %                      Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001
T (°C) 19-24                      UR % 50-60                      Lux ≤ 50

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

### 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	

### 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

### 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

### 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

### 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:	
Periodo: dal _____ al _____	
Sistema di rilevamento: <input type="checkbox"/> centralizzato <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> termico <input type="checkbox"/> igrometrico <input type="checkbox"/> termoigrometrico	
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento	
Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max_____ Min._____	
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Controllo umidità relativa: UR range (%)_____ Max_____ Min._____	
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Schermatura:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Tipologia:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	

### 8.1 \*REDAZIONE SCHEDA

Luogo/Data	
Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....

**SCHEMA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

**3. Manufatti ceramici, fittili e vitrei**

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
*Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica		
Supporto/Sostegno/ Vincoli		
Cromia/ Doratura		
*Misure (cm)	Senza cornice o base:	Con cornice o base:
Peso (Kg.)		

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Difetti strutturali/ Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Incrostazioni/ Concrezioni	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Ossidazioni/ Corrosioni	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>	
Fori/ Fratture/ Fessurazioni	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>	
Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
Integrazioni/ Rifacimenti	<input type="checkbox"/>			
Descrizione e localizzazione/ note:				
*Restauri documentati:				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):				

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C      UR %      Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001
Ceramica: T (°C) 19-24                      UR % ≤ 50                      Lux ≤ 150
Vetro: T (°C) 19-24                      UR % 40-45                      Lux ≤ 150

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE /MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

### 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	



### 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

### 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

### 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

### 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:			
Periodo: dal _____ al _____			
Sistema di rilevamento:		<input type="checkbox"/> centralizzato	<input type="checkbox"/> individuale
<input type="checkbox"/> termico	<input type="checkbox"/> igrometrico	<input type="checkbox"/> termoigrometrico	
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento			
Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max_____ Min._____			
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Controllo umidità relativa: UR range (%) _____ Max_____ Min._____			
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no			
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		Schermatura:	
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150			
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		Tipologia:	
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150			

### 7.2 SCANSIONE 3D

Necessità di scansione 3D: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
------------------------------------------------------------------------------------

### 8.1 \*REDAZIONE SCHEDA

Luogo/ Data	
Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....*

**SCHEMA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

**4. Manufatti in avorio, osso, cuoio, pelle, cera, materiali cornei e organici in genere**

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
*Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica		
Supporto/ Sostegno/ Vincoli		
Cromia/ Doratura		
Elementi decorativi		
*Misure (cm)	Senza cornice:	Con cornice:

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Difetti strutturali / Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Lacune/ Mancanze/ Cadute		<input type="checkbox"/>
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Integrazioni/ Rifacimenti		<input type="checkbox"/>
Alterazioni materiche/ Deformazioni	<input type="checkbox"/>	Attacchi di insetti o animali		<input type="checkbox"/>
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici		<input type="checkbox"/>
Perdita di elementi decorativi	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali		<input type="checkbox"/>
Fori/ Fratture/ Fessurazioni	<input type="checkbox"/>	Altro		<input type="checkbox"/>
*Descrizione e localizzazione/ note:				
*Restauri documentati:				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):				

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C                      UR %                      Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati				
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001				
Avorio, Osso, Corno	T (°C) 19-24	UR %	45-65	Lux ≤ 150
Cuoio, Pelli	T (°C) 19-24	UR %	50-60	Lux ≤ 50
Cera	T (°C) <18	UR %	N.R.	Lux ≤ 50
Materiale organico in genere	T (°C) 19-24	UR %	50-65	Lux ≤ 50

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

## 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	

## 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

## 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

## 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

## 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:		
Periodo: dal _____ al _____		
Sistema di rilevamento:	<input type="checkbox"/> centralizzato	<input type="checkbox"/> individuale
	<input type="checkbox"/> termico	<input type="checkbox"/> igrometrico
		<input type="checkbox"/> termoigrometrico
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento		
Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max _____ Min. _____		
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		
Controllo umidità relativa: UR range (%) _____ Max _____ Min. _____		
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		Schermatura:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150		
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no		Tipologia:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150		

## 8.1 \*REDAZIONE SCHEDA

Luogo/ Data	
Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....*

**SCHEDA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

**5. Manufatti in legno**

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
*Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica		
Supporto/ Sostegno/ Vincoli		
Cromia/ Doratura		
*Misure (cm)	Senza cornice o base:	Con cornice o base:
Peso (Kg)		

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Difetti strutturali/ Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Integrazioni/ Rifacimenti / Ridipinture	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Attacchi di insetti o animali	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>	
Fori/ Fratture/ Fessurazioni	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>	
Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
Descrizione e localizzazione/ note:				
*Restauri documentati:				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):				

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C                  UR %                  Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001
T (°C) 19-24                                  UR % 50-65                                  Lux ≤ 150

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

### 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	

### 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

## 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

## 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

## 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:	
Periodo: dal _____ al _____	
Sistema di rilevamento: <input type="checkbox"/> centralizzato <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> termico <input type="checkbox"/> igrometrico <input type="checkbox"/> termoigrometrico	
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento	
Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max_____ Min._____	
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Controllo umidità relativa: UR range (%) _____ Max_____ Min._____	
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Schermatura:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Tipologia:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	

## 7.2 SCANSIONE 3D

Necessità di scansione 3D: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
------------------------------------------------------------------------------------

## 8.1 REDAZIONE SCHEDA

*Luogo/ Data	
*Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....

**SCHEMA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

**6. Materiali lapidei, musivi e derivati – Affreschi e sinopie**

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
*Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica		
*Anno della rimozione		
Supporto/ Sostegno/ Vincoli		
Cromia/ Doratura		
*Misure (cm)	Senza cornice o base:	Con cornice o base:
Base	Da trasportare <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Peso (Kg):
Peso (Kg)		

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici.



### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:		cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Difetti strutturali/ Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Integrazioni/ Rifacimenti/ Ridipinture	<input type="checkbox"/>		
Distacchi dal supporto	<input type="checkbox"/>	Incrostazioni/ Concrezioni	<input type="checkbox"/>		
Deformazioni	<input type="checkbox"/>	Ossidazioni/ Corrosioni	<input type="checkbox"/>		
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Attacchi di insetti o animali	<input type="checkbox"/>		
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>		
Fori/ Fratture/ Fessurazioni	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>		
Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>		
Descrizione e localizzazione/ note:					
*Restauri documentati:					
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):					

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C          UR %          Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001
T (°C) 19-24                                  UR % 45-60                                  Lux ≤ 150

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/ Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

### 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	

### 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

### 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

### 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

### 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:		
Periodo: dal _____ al _____		
Sistema di rilevamento:	<input type="checkbox"/> centralizzato	<input type="checkbox"/> individuale
	<input type="checkbox"/> termico	<input type="checkbox"/> igrometrico <input type="checkbox"/> termoigrometrico
Impianto di regolazione temperatura:	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	<input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento
Controllo temperatura: T. range (°C) _____	Max _____	Min. _____
Impianto di regolazione umidità relativa:	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Controllo umidità relativa: UR range (%) _____	Max _____	Min. _____
Impianto di regolazione umidità assoluta:	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Filtraggio aria:	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Illuminazione naturale:	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Schermatura:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150		
Illuminazione artificiale:	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Tipologia:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150		

### 7.2 SCANSIONE 3D

Necessità di scansione 3D: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
------------------------------------------------------------------------------------

### 8.1 \*REDAZIONE SCHEDA

Luogo/ Data	
Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....

**SCHEMA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

**7. Materiali e manufatti in metallo e leghe - Oreficerie**

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
*Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica		
Supporto/ Sostegno/ Vincoli		
*Misure (cm)		Con cornice o base:
Base	Da trasportare <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Peso (Kg):
Peso (Kg)		

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Difetti strutturali/ Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>	
Sconnessioni	<input type="checkbox"/>	Integrazioni/ Rifacimenti	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Incrostazioni/ Concrezioni	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni materiche/ Deformazioni	<input type="checkbox"/>	Ossidazioni/ Corrosioni	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>	
Fori/ Fratture/ Fessurazioni	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>	
Perdita elementi decorativi	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
Descrizione e localizzazione/ note:				
*Restauri documentati:				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):				

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C                  UR %                  Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001
T (°C) 19-24                          UR % ≤ 45                          Lux ≥ 150

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

### 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	

### 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

### 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

### 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

### 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:	
Periodo: dal _____ al _____	
Sistema di rilevamento: <input type="checkbox"/> centralizzato <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> termico <input type="checkbox"/> igrometrico <input type="checkbox"/> termoigrometrico	
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento	
Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max_____ Min._____	
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Controllo umidità relativa: UR range (%) _____ Max_____ Min._____	
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Schermatura:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Tipologia:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	

### 7.2 SCANSIONE 3D

Necessità di scansione 3D: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
------------------------------------------------------------------------------------

### 8.1 REDAZIONE SCHEDA

*Luogo/Data	
*Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....

**SCHEMA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

**8. Polimerici e opere d'arte contemporanea complesse**

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
*Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica		
Numero dei componenti		Assemblabili: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
Elementi immateriali		
Supporto/ Sostegno/ Vincoli		
*Misure (cm)		Con cornice o base:
Base	Da trasportare <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Peso (Kg):
Peso (Kg)		

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.

### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Difetti strutturali/ Danni al supporto	<input type="checkbox"/>	Rifacimenti/ Ridipinture	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Incrostazioni/ Concrezioni	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni materiche/ Deformazioni	<input type="checkbox"/>	Ossidazioni/ Corrosioni	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Obsolescenza (arte contemporanea)	<input type="checkbox"/>	
Perdita elementi decorativi	<input type="checkbox"/>	Danni audio – video – materiali elettrici	<input type="checkbox"/>	
Sconnessioni/ Scollamenti	<input type="checkbox"/>	Attacchi di insetti o animali	<input type="checkbox"/>	
Fori/ Fratture/ Fessurazioni	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>	
Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>	
Integrazioni/ Sostituzioni	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
Descrizione e localizzazione/ note:				
*Restauri documentati:				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):				

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C                      UR %                      Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001
<input type="checkbox"/> Specifiche: T°C                      UR %                      Lux

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

### 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	

### 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

## 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
Linee guida dell'artista	
Strumentazione richiesta	

## 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

## 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:
Periodo: dal _____ al _____
Sistema di rilevamento: <input type="checkbox"/> centralizzato <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> termico <input type="checkbox"/> igrometrico <input type="checkbox"/> termoigrometrico
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max _____ Min. _____
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no Controllo umidità relativa: UR range (%) _____ Max _____ Min. _____ Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no Schermatura: Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no Tipologia: Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150

## 7.2 SCANSIONE 3D

Necessità di scansione 3D: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
------------------------------------------------------------------------------------

## 8.1 REDAZIONE SCHEDA

*Luogo/Data	
*Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....*

**SCHEDA CONSERVATIVA DI PRESTITO**

**9. Tessuti**

**1.1 DATI IDENTIFICATIVI DELL'OPERA<sup>1</sup>**

*Oggetto:	File immagine
* Soggetto:	
*Autore/ Ambito:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

**1.2 DESCRIZIONE OPERA**

*Materia e tecnica			
Supporto ausiliario			
Elementi decorativi			
*Misure (cm)		Arrotolato:	Con cornice:
Cornice			Smontabile <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no

**2.1 MOSTRA**

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

<sup>1</sup> I campi contrassegnati da asterisco sono a compilazione obbligatoria. Il campo Soggetto è obbligatorio per i soli beni storico-artistici; il campo Contesto di provenienza è obbligatorio per i soli beni archeologici e i reperti bioarcheologici e paleontologici.



### 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

### 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

### 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

### 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:	
Periodo: dal _____ al _____	
Sistema di rilevamento: <input type="checkbox"/> centralizzato <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> termico <input type="checkbox"/> igrometrico <input type="checkbox"/> termoigrometrico	
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento	
Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max_____ Min._____	
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Controllo umidità relativa: UR range (%)_____ Max_____ Min._____	
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Schermatura:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Tipologia:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	

### 8.1 REDAZIONE SCHEDA

*Luogo/ Data	
*Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

*Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del.....*

## SCHEMA CONSERVATIVA DI PRESTITO

### *10. Reperti bioarcheologici e paleontologici*

#### 1.1 DATI IDENTIFICATIVI DEL REPERTO

*Oggetto:	File immagine
*Materia:	
*Contesto di provenienza:	
*Datazione:	
Inventario n.:	
*Ubicazione:	
*Condizione giuridica:	
*Valore assicurativo €:	

#### 1.2 DESCRIZIONE DEL REPERTO

*Misure (cm)	
Peso (Kg)	

#### 2.1 MOSTRA

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì, fino al
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

### 3.1 STATO DI CONSERVAZIONE

*Stato di conservazione:	cattivo <input type="checkbox"/>	mediocre <input type="checkbox"/>	discreto <input type="checkbox"/>	buono <input type="checkbox"/>
Difetti strutturali	<input type="checkbox"/>	Lacune/ Mancanze/ Cadute	<input type="checkbox"/>	
Deformazioni	<input type="checkbox"/>	Integrazioni	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni cromatiche	<input type="checkbox"/>	Attacchi di insetti o animali	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni materiche	<input type="checkbox"/>	Attacchi microbiologici	<input type="checkbox"/>	
Alterazioni superficiali	<input type="checkbox"/>	Depositi superficiali	<input type="checkbox"/>	
Fori/ Fratture/ Fessurazioni	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>	
*Descrizione e localizzazione/ note:				
*Restauri documentati:				
*Precedenti prestiti (ultimi tre anni):				

### 4.1 PARERE SULL'IDONEITÀ AL PRESTITO

*
Interventi richiesti per la concessione del prestito:

### 5.1 \*CONDIZIONI AMBIENTALI ABITUALI

Ambiente controllato <input type="checkbox"/>	Ambiente non controllato <input type="checkbox"/>
T°C                      UR %                      Lux	

### 5.2 \*CONDIZIONI AMBIENTALI RICHIESTE

<input type="checkbox"/> Conformi ai valori abituali indicati				
<input type="checkbox"/> Conformi ai valori indicati nell'Atto di indirizzo D.M. 10 maggio 2001				
Avorio, Osso, Corno	T (°C) 19-24	UR %	45-65	Lux ≤ 150
Cuoio, Pelli	T (°C) 19-24	UR %	50-60	Lux ≤ 50
Cera	T (°C) <18	UR %	N.R.	Lux ≤ 50
Materiale organico in genere	T (°C) 19-24	UR %	50-65	Lux ≤ 50
Reperti paleontologici	T (°C) 16-25	UR %	40-60	Lux N.R. <sup>1</sup>

<sup>1</sup> ma con limitazione sugli effetti termici

### 6.1 INDICAZIONI PER LA MANIPOLAZIONE/ MOVIMENTAZIONE

Caratteristiche di collocazione	
*Manipolazione/Movimentazione	
Ulteriori accorgimenti:	

## 6.2 INDICAZIONI PER L'IMBALLAGGIO

*Tipologia imballaggio	
Ulteriori indicazioni cautelative	

## 6.3 \*INDICAZIONI PER IL TRASPORTO

Viaggio con automobile <input type="checkbox"/>	Viaggio con camion <input type="checkbox"/>	Viaggio con aereo <input type="checkbox"/>

## 6.4 \*INDICAZIONI PER L'INSTALLAZIONE

Modalità di esposizione	
-------------------------	--

## 6.5 INDICAZIONI PER IL PERIODO ESPOSITIVO

--

## 7.1 MONITORAGGIO (CAMPO OPZIONALE)

Luogo del rilevamento:	
Periodo: dal _____ al _____	
Sistema di rilevamento: <input type="checkbox"/> centralizzato <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> termico <input type="checkbox"/> igrometrico <input type="checkbox"/> termoigrometrico	
Impianto di regolazione temperatura: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> raffreddamento <input type="checkbox"/> riscaldamento	
Controllo temperatura: T. range (°C) _____ Max _____ Min. _____	
Impianto di regolazione umidità relativa: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Controllo umidità relativa: UR range (%) _____ Max _____ Min. _____	
Impianto di regolazione umidità assoluta: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Filtraggio aria: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	
Illuminazione naturale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Schermatura:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	
Illuminazione artificiale: <input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no	Tipologia:
Lux: <input type="checkbox"/> ≤ 50 <input type="checkbox"/> ≤ 150 <input type="checkbox"/> > 150	

## 8.1 \*REDAZIONE SCHEDA

Luogo/ Data	
Compilatore	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)
Allegati	



## 2 MOSTRA

*Titolo	
*Città e sede	
*Periodo	
*Possibilità di proroga	<input type="checkbox"/> sì <input type="checkbox"/> no
*Ente prestatore	
*Ente richiedente	

## 3 NOTE DI DETTAGLIO SUI REPERTI

Condizione giuridica dei reperti	<i>Es.</i> - <i>Nn. ...proprietà statale, detenzione ...</i> - <i>Nn. ...</i>
Restauri documentati	- <i>Reperti nn ..., anno ..., ...</i>
Precedenti prestiti (ultimi tre anni):	<i>Es.</i> - <i>Reperti nn. ...: 2016, Capolavori della scultura buddhista giapponese</i>



#### **4 INDICAZIONE PER LA MANIPOLAZIONE/MOVIMENTAZIONE, GLI IMBALLAGGI, IL TRASPORTO E L'ISTALLAZIONE**

	Le attività richiedono personale specializzato, operante sotto la supervisione di un responsabile incaricato dall'Istituzione proprietaria dell'opera. Attenersi alle specifiche tecniche indicate negli Atti di indirizzo D.M. 10 maggio 2001, Ambito VI, Sottoambito I-6. Movimentazione
Altro:	

Si esprime parere favorevole al prestito.

#### **5 REDAZIONE SCHEDA**

Luogo/Data	
Compilatore:	Funzionario .....(qualifica-nome-cognome)

Nota: