

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	MANUELA SALVITTI
Indirizzo	Corso Cavallotti 27 - 28100 Novara
Telefono dell'Ufficio	0321 331989
Fax dell'Ufficio	0321 630181
E-mail istituzionale	manuela.salvitti@beniculturali.it
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Incarico attuale	Dirigente Architetto Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le provincie di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli.

Nazionalità	italiana
-------------	----------

Data di nascita	09.12.1956
-----------------	------------

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

Titolo di Studio	DIPLOMA DI LICEO CLASSICO conseguito presso il liceo Mariano Buratti di Viterbo.
	LAUREA IN ARCHITETTURA conseguita presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Roma La Sapienza.
Abitazioni professionali	-1985 -Abitazione all'esercizio della professione di architetto
	-1999 - Abilitazione professionale allo svolgimento delle attività di Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e esecuzione ai sensi del D.lgs. 494/96 (sicurezza nei cantieri temporanei e mobili) e s.m.i.
Concorsi Pubblici	-1989 -Idoneità nel Concorso a 21 posti di architetto (architetto direttore C2) bandito con D.M. 1/10/1985 - ministeriale Prot. 9146, Div. III – Sez. 3, del 31 luglio 1990; -1990-Idoneità nel concorso pubblico a cattedra per l'abilitazione all'insegnamento di "Discipline geometriche architettura e arredamento" nelle scuole medie superiori; -2009-Idoneità (inserimento in posizione utile della graduatoria ad esaurimento) nel concorso pubblico per esami e titoli a 11 posti di Dirigente Architetto di II fascia (2009).

LINGUE STRANIERE

	INGLESE
Grado di conoscenza	parlato base, scritto scolastico
	FRANCESE
Grado di conoscenza	parlato fluente, scritto buono

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attività professionale esterna	1985-1993 – Progettazione architettonica e urbanistica , partecipazione a concorsi, didattica e ricerca scientifica- Libera professione nello studio G&P architetti Associati, collaborando anche con
--------------------------------	---

	diversi studi professionali romani.
Presso MiBACT	<p>-1993 - assunzione in servizio presso la Soprintendenza per i Beni architettonici e ambientali della Liguria, nel profilo di Architetto Direttore, qualifica C2;</p> <p>-2002 – Distaccata presso la Soprintendenza Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Liguria;</p> <p>-2006 – assunzione in servizio presso la Direzione Regionale della Liguria nel profilo di Architetto Direttore Coordinatore;</p> <p>-2014 – assunzione in servizio presso il Segretariato Regionale per la Liguria;</p> <p>-2015 -assunzione in servizio presso la Direzione generale organizzazione a seguito della sottoscrizione, in data 29.12.2015, del contratto individuale di lavoro nella qualifica di Dirigente nel ruolo degli Architetti e assegnata temporaneamente, a decorrere dal 30 dicembre 2015, presso la Direzione Generale arte e architettura contemporanea e periferie urbane, e dal 11 febbraio 2016 alla Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio.</p> <p>-2016 - incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbanò Cusio Ossola e Vercelli con D.D.G. del 25 marzo 2016.</p> <p>-2016 – incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbanò Cusio Ossola e Vercelli con D.D.G. del 30 giugno 2016.</p>
INCARICHI	<p><u>POSIZIONI ORGANIZZATIVE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinatore del servizio tecnico tutela in attuazione dell'art. 20 del DPR 173/2004, dal 2002-2006 -Responsabile del Servizio tecnico tutela e dalla metà del 2013 del Servizio Beni Paesaggistici della Direzione Regionale della Liguria e a seguire nel Segretariato Regionale della Liguria, 2006 – 2015 - Responsabile del servizio contratti e appalti del Segretariato per la Liguria, <i>2013-2015</i>; -Coordinatore dell'Unità Operativa: coordinamento tecnico degli interventi di messa in sicurezza sui beni architettonici, storici-artistici, archeologici, archivistici e librari.-unità di crisi- coordinamento regionale UCCR-MiBACT istituita presso la direzione regionale BCPL con DDR del 22.6.2012. dal 2013-2015. <p><u>INCARICHI DI DIRIGENZA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbanò Cusio Ossola e Vercelli, presa di servizio al 31 marzo 2016; -Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbanò Cusio Ossola e Vercelli, presa di servizio al 11 luglio 2016; <p><u>INCARICHI DI COORDINAMENTO DI PROGETTI</u></p> <p><u>SITO UNESCO: PORTO VENERE, CINQUE TERRE E ISOLE PALMARIA , TINO E TINETTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Coordinamento dei progetti di Recupero Ambientale nel Parco Nazionale delle 5 Terre a Porto Venere, Fondi Lotto 2001-2003, £ 200.000.000, dal 13.12.2001 al dicembre 30.12.2002; -Referente per il Piano di gestione del Sito UNESCO dal 22 febbraio 2002 al dicembre 2012; -Responsabile della redazione del Rapporto Periodico sull'attuazione della Convenzione del Patrimonio Mondiale: Stato di conservazione dei singoli siti del Patrimonio Mondiale, anno 2005; -Responsabile Fondi L.77/2006 Piano di Gestione A.F. 2006, progetto: Strumenti di conoscenza e supporto per l'elaborazione di un Piano di Gestione integrato con la normativa nazionale e regionale e A.F. 2007, progetto: Verso il Piano di Gestione del sito Cinque Terre, Porto Venere e le Isole. Costruzione del quadro di riferimento aggiornato dello stato delle conoscenze, delle criticità e delle previsioni per il sito,(in corso). <p><u>AREA ARCHEOLOGICA DI LUNI</u></p> <p>Coordinatore e R.U.P: del <i>Progetto Grande Luna: Linee guida per l'istituzione del Parco Archeologico della città antica e del suo territorio</i>. Di cui alle Convenzioni ARCUS – Direzione Regionale A.F. 2004, A. F. 2007 e A.F. 2009;</p> <p><u>PALAZZO REALE DI GENOVA - SEDE UFFICI MiBACT E MUSEO NAZIONALE</u></p> <p>Coordinamento delle attività e lavori del Complesso di Palazzo Reale di Genova concernenti la programmazione, finanziamenti e progettazione, la sicurezza, le manutenzioni e l'esecuzione dei lavori dal 4 novembre 2011 al 2015:</p>

-elaborazione del Piano Programmatico Generale di Palazzo Reale concernente la progettazione della nuova distribuzione degli spazi da destinare agli uffici delle Soprintendenze e al Museo, ai servizi aggiuntivi, ai servizi per il pubblico, alla cura dell'immagine nonché gli impianti di sicurezza, (1999 – 2002);
-Responsabile dell'ottenimento del Certificato Prevenzione Incendi del Palazzo dal 2010. Parere favorevole rilasciato dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Genova il 22 maggio 2012;
-Redattore del Documento Programmatico Generale della Sicurezza per l'intero complesso monumentale di Palazzo Reale .

INCARICHI LAVORI PUBBLICI

Ha progettato e diretto lavori di numerosi cantieri di restauro che ha seguito come Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), progettista e direttore dei lavori.

EDIFICI DI CULTO

-Chiesa di S. Maria della Ripa - Pieve di Teco (IM), lavori di restauro e risanamento e intervento sulle coperture della chiesa. Direzione lavori;

-Chiesa di S.Sisto di Prè-Genova: lavori di restauro conservativo. progettazione e direzione lavori;

Chiesa di S.Sisto di Prè-Genova: lavori di restauro conservativo e rifacimento pavimentazione, progettazione e direzione lavori;

Chiesa di S.Sisto di Prè-Genova; Indagini diagnostiche, rilievo, opere di restauro, consolidamento e deumidificazione, progettazione e direzione lavori;

- Sacri Monti – Siti UNESCO – Varallo Sesia e Orta – lavori di restauro e valorizzazione – programma triennale 2016-2018 L. 190/2014 - R.U.P – lavori in corso

ARCHIVI

-Archivio di Stato di Genova, Complesso monumentale di S. Ignazio: “Lavori urgenti di adeguamento alle norme di sicurezza e prevenzione incendi”, Perizia prot. 20076.IV/2.04 del 27.04.04, € 210.703,50, Convenzione Comune di Genova – Provveditorato OO.PP. per la Liguria per la realizzazione di un programma d'interventi per “Genova Capitale Europea della Cultura 2004”.Intervento n. 12- Complesso di S. Ignazio, direzione lavori ;

-Archivio di Stato di Imperia lavori di “Adeguamento strutturale, funzionale ed impiantistico a sede dell'Archivio di Stato di Imperia di parte dello stabile Caserma Piccolo nel complesso delle Ex Caserme Crespi” (Stazione appaltante Archivio di Stato di Imperia), in attuazione del protocollo di Intesa sottoscritto dalla Provincia di Imperia, Comune di Imperia, Direzione Generale degli Archivi, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Liguria e l'Archivio di Stato di Imperia in data 21 novembre 2005 e finalizzato alla realizzazione dello stesso, R.U.P.;

-Archivio di Stato della Spezia, “Progetto di recupero e riqualificazione funzionale della palazzina demaniale in v. Garibaldi, per la futura sede dell'Archivio di Stato”, Finanziamento residuo 2003 - CAP 7671, Direzione Generale degli Archivi, R.U.P.

-Archivio SBAPL e SBAL, “Ex convento di San Francesco di Paola: progetto di completamento impianto antincendio e manutenzioni edili”, Fondi A.F.2013 programmazione straordinaria, R.U.P.

SITO UNESCO PORTO VENERE, CINQUE TERRE E ISOLE: PROGETTI DI RECUPERO PAESAGGISTICO.

-Isola Palmaria, Porto Venere (SP)- “Realizzazione del progetto di recupero ambientale mediante abbattimento della struttura in cemento armato denominata *Scheletrone* -.”, Piano spesa 2008, cap. 7434/4, R.U.P.;

-Parco Nazionale delle 5 Terre, “Progetto di recupero paesaggistico-ambientale in località Caginagora nel comune di Riomaggiore, I lotto”, Legge 27 dicembre 2006, n. 296, art. 1, comma 1138, Finanziamento per interventi di tutela. Cap. 8093 DM 5 settembre 2007. Finanziamento R.U.P.;

-Progetto di “Restauro del paesaggio e valorizzazione del sito UNESCO – Cinque Terre, PortoVenere e isole, nei comuni di Vernazza e Monterosso” – finanziamento fondi ARCUS € 1.153.772, 71 di cui al D.I. 11/04/2013, R.U.P.;

MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE

Area archeologica di Luni, Ortonovo (SP), R.U.P.

a) progetto e lavori di “Recupero ed estensione degli scavi, rilancio turistico dell'area archeologica di Luni attraverso un più agevole collegamento autostradale”, Comune di Ortonovo (SP). Finanziamento: Convenzione Direzione Regionale della Liguria- ARCUS S.p.a. del 11.05.2005. A.F.2004, €1.500.000,00;

b)progetto e lavori di “Recupero ed estensione degli scavi, rilancio turistico dell'area archeologica di Luni attraverso un più agevole collegamento autostradale”, Comune di Ortonovo (SP). Finanziamento:2° Convenzione Direzione Regionale della Liguria- ARCUS S.p.a. del 05.11.2008,

Fondi ARCUS A.F.2007, € 1.460.000,00;

c) progetto e lavori di “Recupero ed estensione degli scavi, rilancio turistico dell’area archeologica di Luni attraverso un più agevole collegamento autostradale”, Comune di Ortonovo (SP). Finanziamento:3° Convenzione Direzione Regionale della Liguria- ARCUS S.p.a. del 18.01.2013, Fondi ARCUS A.F.2009, € 1.00.000,00;

-Caverna delle Arene Candide a Finale Ligure (SV) ricerche, valorizzazione, apertura al pubblico e recupero paesaggistico culturale, Fondi CIPE n.3/2006 e L.296/06, € 745.779,09. Progettazione;

-Museo Tecnico Navale della Spezia, “lavori di ampliamento lotto A (1° e 2° stralcio), Fondi lotto A.F. 2001 cap 7862 € 1.213.673,71. progettazione;

- Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo a Genova: “ Studi e ricerche sui sistemi espositivi negli allestimenti museali di Franco Albini a Genova”, R.U.P

a)Fondi A.F. 2007: Capitolo: n. 8386/1 (EX 7834), Importo 50.000,00 €

b)Fondi A.F. 2009: Cap. 7437/1, Importo 30.000,00 €

c)Fondi A.F. 2010: Cap. 7437/1, Importo 50.000,00 €

-Museo del Tesoro della Cattedrale di San Lorenzo a Genova: “Progetto di adeguamento finalizzati al miglioramento delle condizioni di funzionamento, sia ai fini della conservazione ed esposizione delle opere sia ai fini della fruibilità”, Direzione lavori.

PALAZZO REALE DI GENOVA, SEDE DEGLI UFFICI MIBACT E DEL MUSEO NAZIONALE

-Dal 1999 al 2015 ha progettato e diretto i lavori di numerosi cantieri di restauro, manutenzionefunionalizzazione degli spazi museali e degli spazi destinati ad uffici e servizi.

COLLAUDI E CERTIFICATI DI REGOLARE ESECUZIONE

-Villa Romana del Varignano-Portovenere (SP): “Lavori di perimetrazione dell’area archeologica” perizia n. 460/94, , presidente di commissione;

-Palazzo Reale di Torino: “opere riguardanti la rimessa in pristino, manutenzione e restauro” L. 07.08.1997, n 270- fondi Giubileo, componente della commissione di collaudo in corso d’opera;

-Museo del Mare, Magazzini Generali di Calata Anselmi a Porto Maurizio, Imperia: “Allestimento museale e altri Lavori”, F.O.2006, cap. 8091/1, presidente commissione; -Castello di Madrignano, Calice al Cornoviglio (SP): lavori di “ Restauro, recupero e nuova accessibilità (III e IV stralcio)”, presidente commissione in corso d’opera

-Ha inoltre eseguito Certificati di Regolare Esecuzione in tutti i cantieri di cui è stata Direttore dei Lavori ai sensi dell’art. 141 c.3 del DL gs 163/2006.

COMPONENTE DI COMMISSIONI DI GARA E CONCORSI

-Procedura ristretta ad inviti per la designazione di incarico di progettazione per il “laboratorio di archeologia urbana” nell’ambito degli spazi del Complesso delle Scuole Pie a Genova, Presidente di commissione, L.166/02, art.23. 2002;

-Procedura aperta per l’aggiudicazione dei lavori area ex Officina del Gas –“ progetto di valorizzazione degli spazi antichi per la città nuova”a Ventimiglia (IM) - fondi lotto 2001-2003, presidente commissione di gara, 2008;

-Concorso di idee in unico grado relativo alla “ Creazione di un logo e dell’immagine coordinata del Sito archeologico delle Arene Candide a finale Ligure (SV), Componente commissione, 2009;

-Procedura negoziata per l’aggiudicazione dei lavori di restauro e consolidamento del nucleo originario del castello dei Doria a Dolce Acqua (IM), Presidente commissione di gara, 2009;

-Procedura negoziata per l’aggiudicazione dei lavori di restauro complessivo della facciata principale e della facciata laterale ovest del Palazzo dell’ex Tribunale denominato anche Palazzo Marchionale dei Del Carretto a Finale Ligure (SV), presidente commissione di gara, 2009;

-Procedura aperta per l’aggiudicazione della fornitura con posa in opera di sistemi espositivi per il Museo del Mare di Calata Anselmi a Imperia, componente commissione di gara, 6 luglio 2010;

-Procedura negoziata per l’aggiudicazione dei lavori inerenti Il restauro conservativo su quattro dipinti (olio su tela, sec XVII), della chiesa parrocchiale di S. Giovanni Battista a Nasino (SV), componente commissione di gara, 2011;

-Selezione su base regionale per il profilo professionale di “ Addetto ai servizi ausiliari” della Prima area – fascia retributiva F1- dei ruoli del MiBAC da destinare ai destinatari delle disposizioni di cui all’art.1 della L. n. 68/1999, di cui all’art.4 del bando di selezione con il Decreto della Direzione Generale per l’Organizzazione, gli Affari generali, l’innovazione, il bilancio ed il Personale- Servizio IV, 4 maggio 2011, pubblicato sulla G.U. n. 55 del 12.7.2011, componente della commissione giudicatrice, .2011.

-Procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara per l’aggiudicazione dei lavori “

	<p>Villa Romana del Varignano Vecchio – Allestimento del polo museale del casale Liverani e realizzazione dei percorsi di visita”, <u>presidente commissione di gara</u>, 2013.</p> <p>-Procedura per l’aggiudicazione dei lavori “ Genova – Palazzo Reale- Intervento ala di Vico Pace - Appalto integrato per messa in sicurezza dell’immobile, rifacimento della copertura, risanamento facciate, intonaci, infissi e predisposizioni impiantistiche”, <u>presidente commissione di gara</u>, 2013.</p> <p>-Procedura aperta per l’aggiudicazione ei lavori “Realizzazione del centro culturale polivalente presso Santa Tecla in Sanremo (IM)- lavori di restauro, adeguamento funzionale- 1°starlacio funzionale, fondi POR-FESR 2007/2013, <u>componente della commissione giudicatrice</u>, nomina 2014.</p> <p>-Procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara per l’aggiudicazione dei lavori “Ortonvo (SP)- Area Archeologica e sistema museale dell’antica città di Luni- POR-FESR 2007-2013,- passaggio nella terra della Luna: itinerari e siti archeologici. Progetto grande Luna , reliquie di un magnifico teatro. Lavori di indagine archeologica”, <u>presidente commissione di gara</u>, 2014.</p> <p>-Procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara per l’aggiudicazione dei lavori di Genova – A.S.P. “ E. Brignole” (ex Albergo dei Poveri)- Restauro opere d’arte (dipinti, suppellettili, paramenti liturgici), allestimenti museali, impianti di climatizzazione”, <u>presidente di gara</u>, 2014.</p> <p>-Procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara per l’aggiudicazione dei lavori concernenti il “Completamento dei lavori presso il laboratorio di restauro della SBSAEL”, <u>presidente di gara</u>, .2014</p> <p>-Procedura aperta per l’affidamento dei lavori Torino- cappella della Santa Sindone. Opere di completamento. Commissario della commissione di aggiudicazione, nomina con determina del Direttore dei Musei Reali n. 5 del 24.02.2017.</p>
<p>ACCORDI</p>	<p><u>Ha stipulato i seguenti accordi volti alla conoscenza, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di competenza della SABAP-NO:</u></p> <p>-Convenzione Quadro fra il Politecnico di Torino - Dipartimento Architettura Design e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, Rep. 38 del 29/08/16.</p> <p>-Convenzione Quadro fra l’Università degli Studi di Torino – Centro Interdipartimentale ICXT presso Dipartimento di Informatica e e la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, Rep. 36 del 11/06/16;</p> <p>-Convenzione tra Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara,Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli e il DocBI - Centro Studi Biellesi per la realizzazione di progetti di ricerca scientifica e valorizzazione del patrimonio culturale Biellese, approvata dalla DG-ER con prot. 1013 del 12/04/17 e firmata dalla parti il 12/05/17.</p> <p>-Convenzione tra Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara,Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli, il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Pavia e il Comune di Livorno Ferraris per la realizzazione di progetti di ricerca scientifica e valorizzazione, finalizzati allo studio e al supporto alla tutela del patrimonio culturale del territorio del Vercellese Occidentale, in particolare di Livorno Ferraris, approvata dalla DG- ER con prot. 1012 del 12/04/17 e firmata dalle parti il 17/10/17;</p> <p>-Convenzione tra la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara,Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli e il Comune di Gravellona Toce per la realizzazione di progetti di ricerca sc Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara,Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli ientifica rivolti in modo particolare al patrimonio comunale, firmata dalle parti il 26/09/17.</p> <p>-Convenzione tra la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella Novara,Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli e il the International Association Lions Clubs Distrtto 108 A1, per la realizzazione di iniziative congiunte di conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale della comunità territoriale delle province Biella Novara,Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli firmata dalle parti il 07702./2018.</p> <p>- <i>Ha lavorato con gli altri Istituti piemontesi MIBACT, la DGABAP e gli Uffici della Regione Piemonte alla predisposizione dell' <u>Accordo di cui all'art. 143,c.2 del Dlgs 42/2004, ai sensi dell'art. 15 della L 241/1990 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Piemonte per l'approvazione del Piano paesaggistico regionale del Piemonte</u> sottoscritto dalle parti il 14 marzo 2017.</i></p>

MOSTRE E CONVEGNI**CONTRIBUTI**

- Settimana della cultura 1999, presentazione: *Documento Congiunto Soprintendenza- Regione Liguria per l'interpretazione e l'applicazione delle norme del P.T.C.P.*, pubblicato (v. punto 7.1);
- Convegno "Architettura tra storia e socialità", Sanremo 10/11/2001: *L'impatto sul paesaggio delle trasformazioni alla piccola scala*; pubblicato (v.punto 7.2)
- Terza Conferenza Nazionale dei Siti UNESCO Italiani. *La strategia per la gestione dei Siti Italiani UNESCO*. Torino 21 maggio 2005, III sessione. Organizzata dall'Ufficio UNESCO/MiBAC, intervento: *La gestione del Sito UNESCO Porto Venere, Cinque Terre e Isole*;
- Riunione Tecnica dei Siti UNESCO italiani: *Siti UNESCO Italiani - Buone Pratiche*. Verona 18 settembre 2006. Organizzata dal Comune di Verona - Ufficio UNESCO/ MiBAC, intervento: *Conservazione e ripristino del paesaggio terrazzato, Porto Venere, Cinque Terre e Isole*, pubblicato (v. punto 7.15) ;
- Salone del restauro di Ferrara 2007, 22 marzo, giornata di studi *Fra restauro e sviluppo una sfida per le città*. Organizzata dall'associazione Città Italiane Patrimonio Mondiale UNESCO - Ufficio UNESCO/MiBAC, intervento: *La Guida agli interventi di recupero dell'edilizia diffusa nel Parco Nazionale delle Cinque Terre*;
- Convegno " *Restauro, Recupero e Riqualificazione. Il progetto contemporaneo nel contesto storico*", Venaria Reale (TO), 24 febbraio 2010: *Frammenti di storia per disegnare nuove trame nel paesaggio in Liguria*, pubblicato (v. punto 7.19);
- Workshop Luni 21-25 Giugno 2011. *ARCHEONET, Archeologia, Paesaggio, Turismo, il territorio di Luni come Museo Diffuso*, Dipartimento di Scienza dell'Architettura, prof. Franz Prati, intervento tenuto il 21 giugno 2011: *Il Progetto Grande luna*;
- Settimana della Cultura 2012, incontro sul tema " Due anni dopo le nuove norme in materia di tutela del paesaggio. Bilanci e prospettive, Genova Palazzo Reale 18 aprile 2012: *Progetti e azioni della Direzione Regionale della Liguria per la tutela e il recupero del paesaggi*;
- Sesta Conferenza Nazionale dei Siti UNESCO Italiani. *Valorizzazione e gestione dei Siti Italiani UNESCO*. Roma 25/26 novembre 2010, Organizzata dall'Ufficio UNESCO/MiBAC, intervento: *La governance del Sito UNESCO Porto Venere, Cinque Terre e Isole*.
- Workshop *Politica del paesaggio e politiche di sviluppo: una sfida culturale a tutti i livelli nelle strategie territoriali. Sezione: Il Paesaggio patrimonio europeo*, MiBAC, Roma 20 ottobre 2010, Complesso Monumentale del S. Michele, intervento: *Le politiche di gestione del paesaggio: la pianificazione strumento per la conservazione e valorizzazione del patrimonio europeo*.
- Cerimonia di sottoscrizione dell'accordo di valorizzazione del polo culturale di Porto Venere finalizzato al passaggio de beni dal Demanio Storico Artistico al patrimonio del Comune; Porto Venere 24 ottobre 2012. Conferenza " *gli studi preparatori per il piano di Gestione dell'area Unesco " Porto Venere, Cinque Terre ed isole; Un modello di ricerca locale"*
- Workshop internazionale "Archeologia, tra ricerca e valorizzazione: esempi, ipotesi e progetti per la promozione Territoriale"- Finale Ligure (SV) 29-30 ottobre 2012, contributo: *La caverna delle Arene Candide: un progetto di valorizzazione*.
- XXIX° Convegno Scienza e Beni Culturali: " *Conservazione e valorizzazione dei siti archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*", Bressanone 9-12 luglio 2013, Contributo *Caverna delle Arene Candide (Finale Ligure – SV) Progetto per la fruizione di un archivio di 30.000 anni di storia mediterranea*,
- sezione poster: *area archeologica e sistema museale dell'antica città di Luna: interventi di conservazione, fruizione e valorizzazione – progetto Grande Luna*.
- Convegno "Il restauro archeologico segni sepolti segni sommersi: manutenzione, conservazione e valorizzazione delle aree archeologiche; Giornate de Restauro Sarzana, 17-18 ottobre 2014, Sarzana-Luni, contributo " *Progetto grande Luna , strategie ed interventi di valorizzazione del sistema museale*.
- WORKSHOP "La riqualificazione del paesaggio di S. Ilario a Genova e la valorizzazione dei beni culturali presenti "attraverso e verso la formazione" dei giovani" - 16 aprile 2015 I.I.S. " B. Marsano", S.- Ilario – Genova. Contributo : *L'evoluzione del concetto di Paesaggio: dal vincolo ambientale al paesaggio culturale*.
- Convegno: "Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale. Heritage telling, creative factory, temporary use, business model"; Biella 30-31 marzo 2017, contributo: *Patrimonio industriale: Strumenti legislativi per la tutela e il riuso*.
- Ciclo di Conferenze 13 ottobre 2017- 18 maggio 2018: *Venerdì dell'arte novarese*. Organizzate con il Comune e la Curia Arcivescovile di Novara;
- Mostra: *Memorie dal passato: l'abitato e la necropoli di Pefemonte a Gravellona Toce (VB) - 2 -6*

	<p>dicembre 2017- curatore scientifico dott.ssa Francesca Garanzini. Comitato organizzativo SABAP-NO con Comune di Gravelona Toce.</p> <p>CURATORE SCIENTIFICO DI CONVEGNI</p> <p>-Settimana per la cultura 2000, Chiesa di S.Sisto di Prè, <i>Presentazione dei restauri portati a termine; le intenzioni di progetto per quelli ancora da affrontare</i>, Genova 27marzo 2000;</p> <p>-Settimana per la cultura 2000, conferenza sul programma di georeferenziazione dei vincoli ambientali, Genova 30 marzo 2000.</p> <p>-Workshop: <i>Progetto Grande Luna. Linee guida per l'istituzione del Parco archeologico della città antica di Luni</i>. Area archeologica di Luni, Ortonovo (SP)27.10.2008, curatela con Anna Durante;</p> <p>-Giornata di studi: Governare il paesaggio culturale. Politiche, metodi e strumenti. Castello di Riomaggiore (SP), 3 maggio 2007, curatela con Luisa De Marco;</p> <p>-Settimana della Cultura 2012, Workshop: <i>Progetto Grande Luna. Lavori in corso</i>. Presentazione del volume ARCHEONET, Archeologia, Paesaggio, Turismo. Fortezza Firmafede, Sarzana (SP), 21 aprile 2012.</p>
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<p>-<i>Documento Congiunto per l'interpretazione e l'applicazione delle norme del P.T.C.P.</i>, presentato il giorno 15 aprile 1999, in occasione della <i>I Settimana per la Cultura</i>; il documento è reperibile sul sito internet della regione Liguria alla pagina http://www.regione.liguria.it/MenuSezione.asp?Parametri=4_10_1_465_\$4_10_1_465_1227_\$Pianificazione_territoriale\$4_10_1_465_1\$ptcp07.htm;</p> <p>-<i>L'impatto sul paesaggio delle trasformazioni alla piccola scala</i>, in <i>Paesaggio Ambiente. Rapporto 2000</i>, a cura di P Baldi, Gangemi Editore, Roma 2000, pagg. 119-122;</p> <p>- <i>I progetti delle Soprintendenze, "Restaurare" il paesaggio</i>, in <i>Liguria è Paesaggio</i>, Gli speciali di Folia, supplemento ad Acer 2002, il Verde Editoriale, pag. 31;</p> <p>-<i>La guida per il recupero degli edifici rurali del Parco Nazionale delle Cinque Terre: un'esperienza di collaborazione tra istituzioni. Il progetto: il contesto, gli obiettivi, le attività previste e i primi risultati</i>, (con Luisa De Marco) comunicazione inviata al 2° Convegno Internazionale "Il nuovo villaggio. Il futuro delle aree rurali", pag. 389-403 atti del convegno, Santander (Spagna), 24- 28 settembre 2002, (CD-Rom ISBN 84-89627-69-X)</p> <p>-<i>The guide for the rehabilitation of rural buildings in the National Park of "Cinque Terre", an instrument for the management of the transformations of the built environment within a cultural landscape</i>, (con Luisa De Marco), atti del 7° Colloquio internazionale dell'Organizzazione delle Città Patrimonio Mondiale, "Keeping Heritage alive", Rodi, 23-26 settembre 2003 (CD – Rom ISBN 960-86235-2-9), pubblicato sul sito http://www.eurarc.saggi.htm</p> <p>-<i>The Guide for the rehabilitation of rural buildings within the national Park of Cinque Terre</i>, (con Luisa De Marco) in Atti del 6° Simposio Internazionale sulla Conservazione dei Monumenti nel Mediterraneo, Lisbona, 7-10 aprile 2004 (CD-Rom), pagg. 591-596; pubblicato sul sito http://www.eurarc.saggi.htm</p> <p>-<i>San Sisto in Genova. La chiesa dei Re. Dall'analisi Archeologica allo studio del Comparto Urbano</i>, con L. Amato in Archeologia dell'Architettura, Supplemento ad archeologia medievale, IX 2004, All'Insegna del Giglio, pagg. 167-173;</p> <p>-<i>Architettura diffusa e paesaggio fra tradizione e innovazione. La normativa Comunitaria, nazionale e regionale sull'edilizia rurale</i>, con C. Bartolini, progetto di ricerca europeo "Eurarc, Cultura 2000, anno 2004-2005. I risultati della ricerca sono accessibili al sito http://www.eurarc.com/normativa.htm</p> <p>- <i>S. Sisto la chiesa dei re</i>, con L. Amato, brochure per VII settimana della Cultura 16-22 maggio 2005, S.Giorgio Editrice, Genova;</p> <p>-<i>Genova. Chiesa di S. Sisto di Prè in Genova e non solo. Immagini dalla Liguria, restauro di monumenti e paesaggi</i>, a cura di M. Galletti, S. Giorgio Editrice, Genova 2004 pagg. 40, 41</p> <p>-<i>Principi generali di intervento: criteri guida</i>, in S. F. Musso e G. Franco, in <i>Guida agli interventi di recupero dell'edilizia diffusa Parco Nazionale delle Cinque Terre</i>, Marsilio Venezia, 2006;</p> <p>-<i>Il recupero del borgo antico di Balestrino. Work in progress</i>, con C. Bartolini e E. Zunino, in <i>L'architettura e il paesaggio rurale nello sviluppo socioeconomico montano</i>, a cura di Paola Branduini, R.U.R.A.L.I.A., Milano, 2005 pagg. 171-184;</p> <p>-<i>Recuperare l'edilizia rurale del Parco Nazionale delle Cinque Terre: i progetti pilota per gli insediamenti di Lemmen e Caginagora</i>, con L. De Marco e R. Leone, in <i>L'architettura e il paesaggio rurale nello sviluppo socioeconomico montano</i>, a cura di Paola Branduini, R.U.R.A.L.I.A., Milano, 2005, pagg. 197-206;</p> <p>-<i>La Guida agli interventi di recupero dell'edilizia diffusa nel Parco Nazionale delle Cinque Terre</i>,</p>

	<p>con L. De Marco, in <i>Conservazione una storia futura</i>, (Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, Ferrara/2007), MiBAC, Direzione Generale per l'innovazione tecnologica e la promozione, Edizioni MP Mirabilia srl 2007, pag. 146;</p> <p>-<i>Portovenere, Cinque Terre e isole Palmaria Tino e Tinetto. Tutela e Conservazione: Conservazione e recupero del Paesaggio Terrazzato</i>, in <i>UNESCO Italia. Lavori in corso</i>; a cura di M.R. Guido, A. Cesi, A. M. Ferroni, M.R. Palombi, Campisano Editore, 2008, pagg. 58-68;</p> <p>-<i>Archeologia patrimonio della Lunigiana. Linee guida per l'istituzione del Parco Archeologico della Città di Luni e del suo territorio</i>, con C. Bartolini, in <i>Il Restauro una certezza per il domani</i>, (Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, Ferrara/2008), MiBAC, Direzione Generale per il Bilancio e la programmazione economica, la promozione e la standardizzazione delle procedure, Edizioni MP Mirabilia srl aprile 2008, pagg.230-231;</p> <p>-<i>Un progetto pilota per riqualificare l'edilizia e il paesaggio rurali del Parco Nazionale delle Cinque Terre</i>, con L. De Marco, in <i>L'innovazione per un restauro sostenibile</i>,(Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei beni Culturali ed Ambientali, Ferrara/2009), MiBAC, Direzione Generale per il Bilancio e la programmazione economica, la promozione e la standardizzazione delle procedure, Edizioni MP Mirabilia 2009, pagg.230-231.</p> <p>-<i>Verso il Piano di Gestione del Sito UNESCO "Cinque Terre, Porto Venere e le Isole Palmaria, Tino e Tinetto": una proposta metodologica per l'integrazione della tutela e gestione dei valori dei siti UNESCO nella pianificazione paesaggistica</i>, con L. De Marco, in <i>Restauro: sinergie tra pubblico e privato</i>, (Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali ed Ambientali, Ferrara 2010), MiBAC Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale, pagg. 219-222, pubblicato sul sito www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/1269266761429ferrara2010.pdf</p> <p>-<i>Frammenti di storia per disegnare nuove trame nel paesaggio in Liguria</i>, in <i>Restauro, recupero, riqualificazione. Il progetto contemporaneo nel contesto storico</i>, a cura di Marcello Balzani, edizioni SKIRA 2011, pagg. 79-86.</p> <p>-<i>Caverna delle arene Candide 8 Finale ligure –SV) progetto per la fruizione di un archivio di 30.000 anni di storia</i>, con R. Maggi, C. Bartolini, S. Rossi, in Atti del Convegno di Studi Bressanone 9-12 luglio 2013, <i>Conservazione e valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo</i>, edizioni Arcadia Ricerche, pagg. 293-304.</p> <p>-<i>Area archeologica di Luna (Ortonovo-SP). Progetto Grande Luna: strategie ed interventi per la valorizzazione del sistema museale lunense.</i>, con L. Gervasini, M. Mancusi, in Atti del Convegno di Studi Bressanone 9-12 luglio 2013, <i>Conservazione e valorizzazione dei siti Archeologici: approcci scientifici e problemi di metodo</i>, edizioni Arcadia Ricerche, pagg. 753-765.</p> <p>-<i>Il restauro del Museo del Tesoro della cattedrale di S. Lorenzo: occasione di confronto tra istituzioni</i>, in Quaderni di 'ANANKE, 5.2015, <i>Franco Albini e il Museo di S. Lorenzo a Genova</i>, edizioni Altralinea, pagg. 2-11.</p> <p>-<i>Franco Albini a Genova il museo del Tesoro di S. Lorenzo – Riflessioni e interventi di tutela</i>, con C. Bartolini, a cura di C. Bartolini e F. Boggero, edizioni SAGEP novembre 2015, pagg. 35-45</p> <p>-<i>Patrimonio industriale: Strumenti legislativi per la tutela e il riuso</i> in atti del convegno <i>Strategie di rigenerazione del patrimonio industriale. Heritage telling, creative factory, temporary use, business model</i>. Edizioni Firenze Edifir 2017, pagg. 52-57.</p>
<p>ATTIVITÀ DI DOCENZA</p>	<p>- "Conferenze di aggiornamento in materia di protezione delle bellezze naturali", intervento sul "Nuovo ordinamento del MiBAC" , DPR 173/2004", organizzate dalla Regione Liguria, Provincia di Savona, 24 marzo 2005;</p> <p>-Ricerca sulla normativa internazionale nazionale e regionale sull'edilizia e il paesaggio rurale all'interno del progetto di ricerca "Architettura diffusa e paesaggio tra tradizione e innovazione", finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del Programma Cultura 2000, nell'anno 2004-2005, partenariato con l'Università degli Studi di Genova-Dipartimento Scienze per l'Architettura DSA, Politecnico di Torino-Sede di Mondovì-CESMO, Ecôle d'Architecture de Lille, Gdansk University of Technology-Faculty of Architecture. Responsabile scientifico per la Direzione Regionale della Liguria. I risultati della ricerca sono accessibili al sito http://www.eurarc.com.</p> <p>-Ricerca MIUR 2002-2003:" Proposte operative per il Paesaggio. Contributo all'applicazione delle politiche europee per il paesaggio", coordinatrice nazionale prof.ssa A. Maniglio Calcagno, contributo su <i>La gestione del territorio: Le competenze delle Soprintendenze e della Regione in materia di tutela del paesaggio</i>, 2003;</p> <p>-Corso di Urbanistica 2. Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, i Piani dell'ambiente e del Paesaggio, titolare prof. ing. Mariolina Dominici Besio: attività seminariale sulla</p>

	<p>pianificazione paesaggistica e i Decreti di notevole interesse pubblico, A.A. 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007;</p> <p>-Master franco-italiano tra le Università di Genova e Nizza, organizzato nell'ambito del programma europeo INTERREG III B-ALCOTRA. Università di Genova, Facoltà di Architettura, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti. Seminari riguardanti il <i>Sistema della tutela in Italia, le sue strutture centrali e periferiche, pubbliche e private</i>, tenuta il 14 aprile 2004; -Corso di Laurea Triennale in Tecniche per l'Architettura del Paesaggio, Prof. Arch. Annalisa Calcagno Maniglio, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, seminari sulla legislazione relativa alla tutela del Paesaggio, nell'ambito di "Diritto per l'Ambiente" nell'A.A. 2003-2004. -Progetto Integrato Sviluppo e Risorse Umane "Naturalia", approvato e finanziato dalla Regione Liguria nell'ambito del programma FSE Ob. 3 2000-2006 e attivato dall'Ente Parco del Beigua e affidati al Dipartimento DSA della Facoltà di Architettura di Genova. Attività di docenza sulla Legislazione e Procedure approvative di lavori sui Beni Culturali e Paesaggistici, nel corso per "Tecnici addetti agli interventi di recupero, manutenzione e valorizzazione dell'edilizia rurale diffusa"- codice P-16 e nel corso per la "Specializzazione nella progettazione di interventi di recupero, manutenzione e valorizzazione dell'edilizia rurale diffusa" – Codice P-32-D1, gennaio e marzo 2007; -Corso di Laurea in " Tecniche per la pianificazione urbanistica territoriale e ambientale" Attività di tutoraggio per il tirocinio di formazione e di orientamento sulle tematiche inerenti le procedure autorizzative dei beni paesaggistici, per gli studenti iscritti alla Facoltà di Architettura di Genova . 200 ore dal 31.10.2006 al 31.03.2007; -Corso di Laurea in " Tecniche per la pianificazione urbanistica territoriale e ambientale", attività di tutoraggio per il tirocinio di formazione e di orientamento sulle tematiche inerenti le Valutazioni Ambientali Strategiche (VAS) e l'adeguamento dei vincoli paesaggistici, per gli studenti iscritti alla Facoltà di Architettura di Genova . 200 ore dall'Aprile 2012; -Attività seminariale al Corso di Risorse giuridiche ed economiche per la tutela del paesaggio, per gli Anni Accademici 2001-2002, 2003-2004, 2004-2005, 2006-2007; Università degli Studi di Genova, Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, Direttore prof. arch. Stefano Musso. I corsi hanno in particolare riguardato gli aspetti normativi e quelli scientifico-culturali riconducibili alla normativa inerente i Beni culturali e Paesaggistici, alla natura e gestione dei vincoli e le competenze degli uffici periferici del MiBAC nelle procedure autorizzative. -Titolare del Corso di tutela e valorizzazione del paesaggio per gli Anni Accademici 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013 Università degli Studi di Genova, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e Paesaggio, Direttore prof. arch. Stefano Musso. I corsi hanno in particolare riguardato gli aspetti normativi e quelli scientifico-culturali riconducibili alle competenze, alle finalità e al ruolo del Ministero per i Beni e le attività culturali e dei suoi organi periferici sul territorio, alla natura e gestione dei vincoli, alla tutela monumentale e del Paesaggio, con laboratori volti all'approfondimento dei temi riguardanti il rapporto tra città contemporanea e città antica e il governo delle trasformazioni dei contesti di valore storico e ambientale, in particolare sui seguenti casi studio: la villa Scassi a Sampierdarena, la Certosa di Rivarolo e il complesso dell'Albergo dei Poveri a Genova.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p><i>Buone conoscenze nell'uso dei principali software di office automation (word, excel, power point) e di computer grafica, di posta elettronica e per navigare su Internet.</i></p>
<p>NOVARA 16.02.2018</p>	